

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 53
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете

Протокол № 4 от 04.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 53
«Детский сад комбинированного вида»
_____/Е.Р.Касмынина /
Приказ от 04.06.2024 г. № 68

Касмынина Елена
Радионовна

Подписано цифровой
подписью: Касмынина Елена
Радионовна
Дата: 2024.08.30 17:32:53 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Дошколёнок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гаус Ирина Валерьевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2024

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации/контроля.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	14

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколенок» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа разработана с учетом нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Устав МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы. В современной дошкольной психологии определены условия успешного учения ребенка, которые включают в себя наличие соответствующих мотивов учения, а также произвольно управляемого поведения, обеспечивающего реализацию этих мотивов. Недоразвитие целенаправленной деятельности связано с нарушением развития эмоционально-волевой сферы, психическим инфантилизмом. Именно произвольное управление деятельностью необходимо для процесса обучения. В связи с этим в период дошкольного воспитания выделяется важная задача развития у детей интереса к учению, выработка положительных мотивов учения, формирование нравственной и волевой готовности к обучению.

Адресат программы: программа разработана для детей 5-7 лет

Объем и срок освоения программы: 60 часов - 1 год обучения

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю, по 1 часу. Длительность занятий согласно СанПиН:

– 25 минут для детей 5-6 лет;

– 30 минут для детей 6-7 лет.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Количественный состав учащихся 10 человек. Состав групп постоянный, группы формируются по возрастному принципу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательных способностей учащихся дошкольного возраста посредством обучения грамоте

Задачи:

Личностные:

- формировать умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- формировать заинтересованность к процессу познания и творчеству, желание преодолевать трудности;

Метапредметные

- овладение способностью достигать поставленных целей и задач;
- формирование умений планировать, контролировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- формировать умение использовать знако-символические средства представления информации;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по определённому признаку;
- развивать коммуникативные навыки;

Образовательные

- расширить запас слов, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, антонимы, многозначные слова;
- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать умение различать звуки по их качественным характеристикам: гласный — согласный, твёрдый — мягкий, глухой — звонкий, использовать знако-символические средства для характеристики звука;
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- совершенствовать навык самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение);
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений

на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		теория	практика	итого	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение
2.	Формирование словаря	2	4	6	Наблюдение
2.1.	пассивный словарь	1	2	3	Наблюдение
2.2.	активный словарь	1	2	3	Беседа
3.	Звуковая культура речи	2	4	6	Опрос
3.1.	Звукопроизношение	1	2	3	Наблюдение
3.2.	Интонационная сторона речи	1	2	3	Беседа
4.	Грамматический строй речи	3	6	9	Опрос
4.1.	морфология	1	2	3	Беседа
4.2.	словообразование	1	2	3	Беседа
4.3.	синтаксис	1	2	3	Беседа
5.	Связная речь	2	3	5	Наблюдение
6.	Подготовка к обучению грамоте	7	26	33	Беседа
6.1.	Звуко-буквенный анализ	2	5	7	Беседа
6.2.	Обучение чтению	5	15	20	Наблюдение
6.3.	Подготовка руки к письму	0	6	6	Наблюдение
ИТОГО		17	43	60	

Содержание программы

Тема I. Вводные занятия

Теория: Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Рекомендуемая литература.

Практические занятия: нет

Форма контроля: наблюдение

Тема 2. Формирование словаря

2.1. Пассивный словарь

Теория: Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Эмоционально-оценочная лексика.

Практические занятия.

Пересказ сказки «Лиса и козёл», Заучивание стихотворения «Осень», литературный калейдоскоп, викторина «По стихотворениям С.Я. Маршака», праздник сказки, заучивание стихотворения «Снежок порхает, кружится», путешествие по русским народным сказкам. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка». Конкурс скороговорок. Конкурс стихотворений о зиме. Литературный калейдоскоп «По сказкам Пушкина»

Форма контроля: наблюдение

2.2. Активный словарь

Теория: Смысл слова. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Выразительные средства языка.

Практические занятия.

Путешествие в зимний лес. Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа из личного опыта. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». Литературный калейдоскоп

«По сказкам К.Чуковского». Конкурс стихотворений о весне. Пересказ сказки

«Под грибом». Литературная викторина «По стихотворениям Михалкова». Пересказ сказки «Лиса и волк».

Форма контроля: беседа

Тема 3. Звуковая культура речи

3.1. Звукопроизношение

Теория: Фонематический слух: слова с определенным звуком, нахождение слова с этим звуком в предложении, определение место звука в слове.

Практические занятия.

Понятие «Звук». Понятие «Слово». Слова – действия. Слова – признаки, звуки П, ПЬ, звуки К, КЬ, звуки Н, НЬ, звуки М, МЬ, звуки Х, ХЬ, звуки Б, БЬ, дифференциация звуков Б-П, звуки Т, ТЬ, звуки Г, ГЬ, звуки З, ЗЬ, звуки В, ВЬ, звуки Ф, ФЬ, дифференциация звуков В-Ф, звуки Л, ЛЬ, звуки Р, РЬ, дифференциация звуков Ч-Т.

Форма контроля: наблюдение

3.2. Интонационная сторона речи

Теория: Различение на слух и в произношении звуков родного языка. Дикция: внятное и отчетливое произнесение слова и словосочетания с естественными интонациями.

Практические занятия.

Игры и упражнения для развития компонентов интонационной стороны речи.

Форма контроля: беседа

Тема 4. Грамматический строй речи

Теория: Морфология
Осознанное и уместное употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении.

Практические занятия.

Составление рассказа по картине «В школу». Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания», пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат», составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные».

Форма контроля: беседа

4.1 Словообразование

Теория: Образование (по образцу) однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Практические занятия.

Доскажи словечко. Составление текста-поздравления, придумывание рифм к словам, составление рассказа с использованием антонимов, обыгрывание стихотворения «Кто колечко найдёт?» С. Маршака, драматизация сказки

«Маша и медведь», пересказ сказки «У страха глаза велики», сочинение сказки на предложенный сюжет, подбери словечко

Форма контроля: беседа

4.2 Синтаксис

Теория: Понятие «предложение». Сложноподчиненные предложения, использование языковых средства для соединения их частей.

Фонематический слух. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Интонационная выразительность речи.

Практические занятия.

Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке», составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин, «Все работы хороши» - беседа о профессиях, пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк», составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки», составление рассказа на тему

«Весёлое настроение», «Подбери словечко».

Форма контроля: беседа

Тема 5. Связная речь

Теория: Диалогическая и монологическая формы речи. Ведение координированного диалога между педагогом и ребенком, между детьми.

Содержательное и выразительное пересказ литературных текстов, их драматизация.

Составление плана рассказа, составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Составление рассказов из личного опыта, составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

Сочинение коротких сказок на заданную тему; составление простых небылиц и загадок.

Практические занятия.

Составление текста-рассуждения. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца». Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами». Составление рассказа по картине «Вот так покатался!». Составление рассказа на тему «Четвероногий друг». Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». Составление

рассказа «Шишки» по серии сюжетных картин. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин. Составление рассказа о животных по открыткам. Сочинение сказки на заданную тему. Описание пейзажной картины. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». Составление рассказа на тему «Весёлое настроение». Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.

Форма контроля: беседа

Тема 6. Подготовка к обучению грамоте

6.1. Звукобуквенный анализ

Теория: Звуковой анализ и синтез слова. Понятия «твёрдые» и «мягкие» согласные звуки, твёрдость – мягкость первого звука в слове. Соотнесение звуков и букв. Чтение прямых слогов, анализ обратных слогов и обозначение их буквами. Правила образования слов путем добавления заданного слога.

Практические занятия.

Повторение понятий согласный, твёрдый, мягкий звук, Знакомство с заглавной буквой. Слог-слово-предложение

Форма контроля: беседа

6.2. Обучение чтению

Теория: Вопросительное и восклицательное предложение. Составление детьми вопросительных и восклицательных предложений. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами.

Практические занятия

Буква Т, Буква Х; Вопросительное, восклицательное предложение. Знаки?!, Буква С, Буква П, Буква Ш, Буква М, Буква Л, Буква Р, Буква Н,

Форма контроля: наблюдение

6.3. Подготовка руки к письму.

Теория: нет

Практические занятия

Упражнения на формирование тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

Форма контроля: наблюдение

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети будут знать:

- буквы русского алфавита;
- что такое «звуки», «слоги», «слова», «предложение»;
- что такое «синонимы», «антонимы»;
- классификацию звуков (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой);
- о заглавной букве, точке, вопросительном и восклицательном знаке;
- классификацию высказываний (описание, повествование, рассуждение);

Уметь:

- использовать в речи синонимы, антонимы, многозначные слова;
- использовать разные части речи точно по смыслу;
- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- различать звуки по их качественным характеристикам: гласный — согласный, твёрдый — мягкий, глухой — звонкий, использовать знако-симвалические средства для характеристики звука;
- передавать интонацию в речи;
- образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- отличать и использовать в речи диалогическую и монологическую формы речи;
- самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста;
- составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение);
- составлять предложения из 2-4 слов, членить простые предложения на слова с указанием их последовательности;
- делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно;
- заинтересованность к процессу познания и творчества, желание преодолевать трудности;

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- научатся достигать поставленных целей и задач;
- овладеют навыками планирования, контроля, оценки своих действий в соответствии с поставленной целью;
- научатся использовать знако-симвалические средства представления информации;
- научатся сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по определённым признакам.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 30

Количество учебных дней – 60

Продолжительность каникул – не предусмотрена

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 01.10.2024 – 31.05.2025

неделя	№ п/п занятия	тема	теория	практика	всего	Форма занятия	Форма аттестации/контроля
октябрь							
1	1.	Вводное занятие	1		1	Беседа	опрос
	2.	Литературный калейдоскоп.	-	1	1	викторина	опрос
2	3.	Звук и буква «У»	1	-	1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	4.	Викторина «По стихотворениям С.Я.Маршака».	-	1	1	викторина	опрос
3	5.	Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные».	-	1	1	беседа	опрос
	6.	Сочетание «АУ»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
4	7.	Праздник сказки.	-	1	1	викторин а	конкурс
	8.	Сочетание «УА».	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение
ноябрь							
5	9.	Доскажи словечко.	-	1	1	викторина	наблюдение
	10.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	1	-	1	беседа	опрос
6	11.	Звук и буква «О»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	12.	З.к.р: звуки д, т.		1	1	беседа	опрос
7	13.	Составление текста- поздравления.		1	1	беседа	опрос
	14.	Звук и буква «И»	1		1	Традиционная форма	наблюдение
8	15.	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца».	-	1	1	беседа	опрос
	16.	Сочетание «ИА».	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
декабрь							
9	17.	Придумывание рифм к словам.	-	1	1	Дидактическая игра	опрос
	18.	Составление рассказа с использованием антонимов.	1	-	1	беседа	опрос
10	19.	Звук и буква «Ы»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	20.	Звук и буква «Э»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
11	21.	Путешествие по русским народным сказкам.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
	22.	Звук и буква «М»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
12	23.	Сядем на пригорке, да расскажем чистоговорки.	-	1	1	викторин а	конкурс

	24.	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!».	1	-	1	беседа	опрос
январь							
13	25.	Звук и буква «Б»	-	1	1	Традиционная форма занятия	Тестирование
	26.	Драматизация сказки «Маша и медведь».	-	1	1	Игра – драматизация	Наблюдение
14	27.	Звук и буква «П»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	28.	Конкурс скороговорок.	1	-	1	викторин а	конкурс
февраль							
15	29.	Звук и буква «Ф»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	30.	Конкурс стихотворений о зиме.	-	1	1	конкурс	наблюдение
16	31.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	1	-	1	Дидактическая игра	опрос
	32.	Звук и буква «В»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
17	33.	Литературный калейдоскоп «По сказкам Пушкина».	-	1	1	викторин а	конкурс
	34.	Наша Армия сильна.	1	-	1	беседа	опрос
18	35.	Звук и буква «Т»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	36.	Звуковая культура речи звуки Ж, Ш.	-	1	1	беседа	опрос
март							
19	37.	Звук и буква «Д»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	38.	Звук и буква «Н»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
20	39.	Лучшей мамы нет на свете!	1	-	1	беседа	опрос
	40.	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
21	41.	Звук и буква «К»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	42.	Звук и буква «Г»	-	1	1	Традиционная форма занятия	тестирование
22	43.	Путешествие в зимний лес.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
	44.	Звук и буква «Х»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
апрель							
23	45.	«Все работы хороши»- беседа о профессиях.	1	-	1	беседа	опрос
	46.	Звук и буква «С»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
24	47.	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение

		Составление рассказа из личного опыта.					
	48.	Звук и буква «З»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
25	49.	Доскажи словечко.	-	1	1	беседа	опрос
	50.	Ищем потерявшийся звук.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
26	51.	Звук и буква «Ш»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	52.	Кто прилетел к нам на кормушку?	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
май							
27	53.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	-	1	1	беседа	опрос
	54.	Звук и буква «Ж»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
28	55.	Огонь-друг, огонь-враг.	1		1	Дидактическая игра	наблюдение
	56.	Звук и буква «Ч»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
29	57.	Звук и буква «Ц»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	58.	Звуковая культура речи звуки В, Ф.	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение
30	59.	Звук и буква «Щ»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	60.	Литературный калейдоскоп «По сказкам К. Чуковского».	-	1	1	викторин а	конкурс
ИТОГО			17	43	60		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие отдельного кабинета (столы, стулья);
2. Доска магнитная, передвижная
3. Музыкальный центр
4. Записи аудио, видео
5. Наглядно-дидактический материал

Информационное обеспечение

Собранный к программе УМК, специальная литература. ПК презентации

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются следующие формы: наблюдение, беседа, опрос.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов будут являться:

- открытое занятие;
- портфолио учащихся;

2.4. Оценочные результаты

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие методы диагностики:

- тесты, кроссворды;
- опросники;
- тематические задания;
- практические задания.

2.5. Методические материалы

Формы и методы работы

Для реализации программы используются следующие группы методов обучения детей:

- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изогофов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.
- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.
- Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповые, индивидуально-групповые, и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

Формы организации учебного занятия – используются разнообразные формы проведения занятий: традиционное, комбинированное занятие, практическое, творческое задание, дидактическая игра, беседа, конкурс, викторина, позволяют детям усвоить разделы программы в полном объёме.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология творческой мастерской, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Структура традиционного учебного занятия включает в себя несколько этапов:

1. Организационная часть (создание мотивации, постановка цели и задач);

2. Знакомство с новым материалом (инструктаж)
3. Динамическая пауза
4. Практическая работа
5. Закрепление пройденного материала
5. Подведение итогов, рефлексия.

Во время занятий используются следующие дидактические материалы: раздаточные материалы, наглядные пособия, демонстрационный материал, задания.

2.6. Список литературы

1. Буре Р.С. Готовим детей к школе. / Р.С. Буре - Мл, 2000.- 156с.
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. /И.А. Быкова - СПб.: Детство-пресс, 2005.- 112с.
3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников./ - М., 1997.Л.Ф.Климанова, Л.Н.Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. М., 1996
4. Кобзарева Л.Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. /Л.Г.Кобзарева - Воронеж, 2000
5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. /Е.В.Колесникова - М., 2002
6. Коноваленко В.В, Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР («Осень», «Зима»,«Весна», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна»). /В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко - М.: Гном и Д, 2000-2001.
7. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. //В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко - М.: Гном и Д, 2001.
8. Седж Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток. / Н.В.Серж -Минск.: - 2004 г.
9. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Т.А. Ткаченко - СПб., 2008.
10. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. / Т.А. Ткаченко - М., 2000
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. / Е.А.Пожиленко - М., 2001. Фотекова Т.А. 12. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. / Т.А.Фотекова - М., 2000.
13. Юрчина В.Д. ВИЖУ-ЧИТАЮ-ПИШУ. Система обучения грамоте детей дошкольников логопедической группы ДОУ. Конспекты занятий / В.Д.Юрчина.- М.: ООО» Издательство «ГНОМ и Д», 2006.- 80с.