

**Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 53  
«Детский сад комбинированного вида»**

**ПРИНЯТА:**  
на педагогическом совете

Протокол № 4 от 04.06.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующая МБДОУ № 53  
«Детский сад комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_/Е.Р.Касмынина /

Приказ от 04.06.2024 г. № 68

**Касмынина Елена  
Радионова**

Подписано цифровой  
подписью: Касмынина Елена  
Радионова  
Дата: 2024.08.30 17:32:53 +07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Дошколёнок»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Разработчик:**  
Гаус Ирина Валерьевна,  
воспитатель

Кемерово, 2024 г.

## Содержание

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

#### **ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	12

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**

#### **УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации/контроля.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методические материалы.....	24
2.6. Список литературы.....	24

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколенок» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа разработана с учетом нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Устав МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»

**Уровень программы:** стартовый

**Актуальность программы.** В современной дошкольной психологии определены условия успешного учения ребенка, которые включают в себя наличие соответствующих мотивов учения, а также произвольно управляемого поведения, обеспечивающего реализацию этих мотивов. Недоразвитие целенаправленной деятельности связано с нарушением развития эмоционально-волевой сферы, психическим инфантилизмом. Именно произвольное управление деятельностью необходимо для процесса обучения. В связи с этим в период дошкольного воспитания выделяется важная задача развития у детей интереса к учению, выработка положительных мотивов учения, формирование нравственной и волевой готовности к обучению.

**Адресат программы:** программа разработана для детей 5-7 лет

**Объем и срок освоения программы:** 64 часа - 1 год обучения

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** 2 раза в неделю, по 1 часу.

Длительность занятий согласно СанПиН:

– 25 минут для детей 5-6 лет;

– 30 минут для детей 6-7 лет.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Количественный состав учащихся 10 человек. Состав групп постоянный, группы

формируются по возрастному принципу.

*Педагогическая целесообразность.* Осознание языковой действительности имеет большое значение для умственного становления личности в целом, обеспечивает высокую эффективность речевого развития и успешность последующего систематического изучения курса родного языка. Осознание речевой действительности, языковых обобщений (словесного и звукового состава речи) происходит в процессе практического овладения ребенком различными системами языка уже в дошкольном возрасте.

Пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой "языковой одаренности" особой восприимчивостью к звуковой стороне речи. Читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей со звуками родного языка.

Ребенка учат делить слова на слоги, используя в качестве наглядной опоры разные схемы. По звуковому анализу проводится специальная работа: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например, длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое, подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию - ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заменяется фишками - заместителями букв. Одновременно дети в практическом плане усваивают термины: звук, слог, слово, предложение, предлог, дифференцируют звуки по твердости - мягкости, глухости - звонкости. Дети складывают из букв разрезной азбуки по следам звукового анализа слоги, слова, предложения. Навык складывания и чтения слогов и слов закрепляется ежедневно.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование и развитие у детей необходимой готовности к обучению грамоте.

**Задачи:**

**Личностные**

- формировать направленность на звуковую сторону речи: развитие умения вслушиваться в слово; выделять звуки; различать звуки, близкие по звучанию;
- активизировать устную речь детей. Сделать предметом внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка;
- развивать память, внимание, творческие способности, воображение, вариативность мышления.

**Метапредметные**

- развивать общеучебные умения: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развивать умение общения со взрослыми, со сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека.

**Образовательные**

- развивать умение ориентироваться в звуковом составе слова: последовательно выделять звуки; устанавливать их место в слове; учить анализу и синтезу;

- развивать умение говорения и слушания (5-7 лет), говорения, слушания и чтения (6-7 лет);
- формировать представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

(Для воспитанников 5-6 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	итого	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Беседа</b>
<b>2.</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>Опрос</b>
2.1.	Пассивный словарь	1	5	7	Наблюдение
2.2.	Активный словарь	1	5	7	Беседа
<b>3.</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
3.1.	Звукопроизношение	2	3	5	Наблюдение
3.2.	Интонационная сторона речи	2	3	5	Беседа
<b>4.</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>Опрос</b>
4.1.	Морфология	1	1	2	Беседа
4.2.	Словообразование	1	2	3	Беседа
4.3.	Синтаксис	1	2	3	Беседа
<b>5.</b>	<b>Связная речь</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>6.</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>Беседа</b>
6.1.	Звуко-буквенный анализ	3	4	7	Беседа
6.2.	Обучение чтению	4	4	8	Наблюдение

6.3.	Подготовка руки к письму	3	4	7	Наблюдение
ИТОГО		25	39	64	

## Содержание программы

(Для воспитанников 5-6 лет)

### Тема I. Вводные занятия

**Теория:** Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Рекомендуемая литература.

**Практика:** нет

**Форма контроля:** беседа

### Тема 2. Формирование словаря

#### 2.1. Пассивный словарь

**Теория:** Пассивный словарь, название предметов одежды, мебели, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, насекомые и т.д.

**Практические занятия.**

Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?», Разговоры животных, Чтение сказки К.Чуковского «Телефон», Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень», Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний об игрушках, Чтение сказки «Три медведя», Составление рассказов об игрушке. Д/у «Чего не стало?», Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».

**Форма контроля:** наблюдение

#### 2.2 Активный словарь

**Теория:** Словарная работа, существительные обозначающие предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Подбор существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

**Практические занятия.**

Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?», Чтение сказки К.Чуковского «Телефон», Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень», Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний об игрушках, Чтение сказки «Три медведя», Составление рассказов об игрушке. Д/у «Чего не стало?», Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк», Чтение и заучивание стихотворений о зиме, Весёлые загадки, Чтение сказки «Зимовье зверей», Театрализованная викторина «Из какой сказки я пришёл», Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе», Урок вежливости, Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», Заучивание стихотворений о весне», «Чтение стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо», Заучивание стихотворения «Лето, лето к нам пришло!».

**Форма контроля:** беседа

### Тема 3. Звуковая культура речи

#### 3.1 Звукопроизношение

**Теория:** Дифференциация согласных звуков: *с* ~ *з*, *с* — *ц*, *ш* — *ж*, *ч* — *ц*, *с* — *ш*, *жс* — *з*, *л* — *р*. Фонематический слух. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

**Практические занятия.**

дифференциация звуков С-З, дифференциация звуков С-Ц, дифференциация звуков Ш-Ж, дифференциация звуков Ч-Ц, дифференциация звуков С-Ш, дифференциация звуков Ж-З, дифференциация звуков Л-Р, Место звука в слове. Пальчиковые игры с проговариванием (М.С.Рудина, С.А. Афонькин).

**Форма контроля:** наблюдение

#### 3.2. Интонационная сторона речи

**Теория:** Интонационная выразительность речи: произнесение вопросительных и восклицательных упражнений с интонацией грусти, назидания, радости.

**Практические занятия:**

Игры и упражнения для развития компонентов интонационной стороны речи «Скажи по-разному», «Громко-тихо», «Назови ласково».

**Форма контроля:** беседа

### Тема 4. Грамматический строй речи

#### 4.1. Морфология

**Теория:** Согласование слов в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Ударение в словах.

**Практические занятия.**

Театрализованная игра «Весёлые превращения», Мини-сценка «Хозяйка и кот», Игра-пантомима «Муравейник», Театрализация сказки «Волк и семеро козлят».

**Форма контроля:** беседа

#### 4.2. Словообразование

**Теория:** Способы образования слов. Образование однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

**Практические занятия.**

Игра «Продолжи фразу», Игра «Представьте себе», Игра «Цирк», Инсценировка «Сказки о глупом мышонке», Игры с воображаемыми предметами, Инсценировка сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха».

**Форма контроля:** беседа

#### 4.3. Синтаксис

**Теория:** Существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Прямая и косвенная речь.

### ***Практические занятия.***

Мини-сценка «Ёж», Игра с движениями «Художница Осень», Игра с движениями «Летает-не летает», Ролевой театр «Три поросёнка», Игра «Представьте себе», Обыгрывание сказки В. Сутеева «Под грибом», Мини-сценка «Великан и мышь» (А.Фрондерберг),

**Форма контроля:** беседа

## **Тема 5. Связная речь**

**Теория:** Диалогическая и монологическая форма речи. Ответ на поставленный педагогом вопрос, высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; поддержание непринужденной беседы.

Пересказ небольших сказок.

Рассказ о предмете, о содержании сюжетной картины, рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывание концовки к неизвестным сказкам. Составление небольших рассказов творческого характера на тему, предложенную педагогом.

### ***Практические занятия.***

Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле», Ролевой театр «Лиса и журавль», Рассказывание по картине «Собака со щенятами», Обучение рассказыванию «Вот это снеговик!», Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза», Театр рук (В. Цвынтарный). Игры с движениями, Составление рассказа по картине «На полянке».

**Форма контроля:** беседа

## **Тема 6. Подготовка к обучению грамоте**

### **6.1. Звуко-буквенный анализ**

**Теория:** Понятие «слог». Звуковой анализ и синтез слова. Различение твердых и мягких согласных звуков, определение твердости – мягкости первого звука в слове.

### ***Практические занятия.***

Слова и предложения, Предложения длинные и короткие, Слово-звук, Согласные звуки. Твердые и мягкие.

**Форма контроля:** беседа

### **6.2. Обучение чтению**

**Теория:** Понятия: буква, слово и предложение, выделение из речи слова, составление предложения с заданным словом. Выделение предложений из речи, добавление в предложения своих слов - «удлинять» предложение, подбор слов на заданную тему.

### ***Практические занятия.***

Буква А, Буква О, Буква У, Буква И, Буква Ы.

**Форма контроля:** наблюдение

### **6.3. Подготовка руки к письму**

#### ***Теория:***

#### ***Практические занятия.***

Упражнения на формирование тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей



деятельностью.

**Форма контроля:** наблюдение

Учебно-тематический план  
(Для воспитанников 6-7 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>2.</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Наблюдение</b>
2.1.	пассивный словарь	1	2	3	Наблюдение
2.2.	активный словарь	1	2	3	Беседа
<b>3.</b>	<b>Звуковая культураречи</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Опрос</b>
3.1.	Звукопроизношение	1	2	3	Наблюдение
3.2.	Интонационная сторона речи	1	2	3	Беседа
<b>4.</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>Опрос</b>
4.1.	морфология	1	2	3	Беседа
4.2.	словообразование	1	2	3	Беседа
4.3.	синтаксис	1	2	3	Беседа
<b>5.</b>	<b>Связная речь</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>6.</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	<b>37</b>	<b>Беседа</b>
6.1.	Звуко-буквенный анализ	2	5	7	Беседа
6.2.	Обучение чтению	5	15	20	Наблюдение
6.3.	Подготовка руки к письму	0	10	10	Наблюдение
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>47</b>	<b>64</b>	

**Содержание программы**

(Для воспитанников 6-7 лет)

**Тема I. Вводные занятия**

**Теория:** Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Рекомендуемая литература.

**Практические занятия:** нет

**Форма контроля:** наблюдение

**Тема 2. Формирование словаря**

## **2.1. Пассивный словарь**

**Теория:** Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Эмоционально-оценочная лексика.

### **Практические занятия.**

Пересказ сказки «Лиса и козёл», Заучивание стихотворения «Осень», Литературный калейдоскоп, Викторина «По стихотворениям С.Я. Маршака», Праздник сказки, Заучивание стихотворения «Снежок порхает, кружится», Путешествие по русским народным сказкам, Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка», Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка», Конкурс скороговорок, Конкурс стихотворений о зиме, Литературный калейдоскоп «По сказкам Пушкина»

**Форма контроля:** наблюдение

## **2.2. Активный словарь**

**Теория:** Смысл слова. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Выразительные средства языка.

### **Практические занятия.**

Путешествие в зимний лес, Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж», Составление рассказа из личного опыта, Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг», Литературный калейдоскоп «По сказкам К.Чуковского», Конкурс стихотворений о весне, Пересказ сказки «Под грибом», Литературная викторина «По стихотворениям Михалкова», Пересказ сказки «Лиса и волк».

**Форма контроля:** беседа

## **Тема 3. Звуковая культура речи**

### **3.1. Звукопроизношение**

**Теория:** Фонематический слух: слова с определенным звуком, нахождение слова с этим звуком в предложении, определение место звука в слове.

### **Практические занятия.**

Понятие «Звук», Понятие «Слово», Слова - действия, Слова – признаки, звуки П, ПЬ, звуки К, КЬ, звуки Н, НЬ, звуки М, МЬ, звуки Х, ХЬ, звуки Б, БЬ, дифференциация звуков Б-П, звуки Т, ТЬ, звуки Г, ГЬ, звуки З, ЗЬ, звуки В, ВЬ, звуки Ф, ФЬ, дифференциация звуков В-Ф, звуки Л, ЛЬ, звуки Р, РЬ, дифференциация звуков Ч-Т.

**Форма контроля:** наблюдение

### **3.2. Интонационная сторона речи**

**Теория:** Различение на слух и в произношении звуков родного языка. Дикция: внятное и отчетливое произнесение слова и словосочетания с естественными интонациями.

### **Практические занятия.**

Игры и упражнения для развития компонентов интонационной стороны речи.

**Форма контроля:** беседа

## **Тема 4. Грамматический строй речи**

**Теория:** Морфология

Осознанное и уместное употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении.

### ***Практические занятия.***

Составление рассказа по картине «В школу», Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания», Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат», Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные».

**Форма контроля:** беседа

### **4.1 Словообразование**

**Теория:** Образование (по образцу) однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

### ***Практические занятия.***

Доскажи словечко, Составление текста-поздравления, Придумывание рифм к словам, Составление рассказа с использованием антонимов, Обыгрывание стихотворения «Кто колечко найдёт?» С. Маршака, Драматизация сказки «Маша и медведь», Пересказ сказки «У страха глаза велики», Сочинение сказки на предложенный сюжет, Подбери словечко

**Форма контроля:** беседа

### **4.2 Синтаксис**

**Теория:** Понятие «предложение». Сложноподчиненные предложения, использование языковых средства для соединения их частей.

Фонематический слух. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Интонационная выразительность речи.

### ***Практические занятия.***

Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке», Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин, «Все работы хороши» - беседа о профессиях, Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк», Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки», Составление рассказа на тему «Весёлое настроение», «Подбери словечко».

**Форма контроля:** беседа

## **Тема 5. Связная речь**

**Теория:** Диалогическая и монологическая формы речи. Ведение координированного диалога между педагогом и ребенком, между детьми.

Содержательное и выразительное пересказывание литературных текстов, их драматизация.

Составление плана рассказа, составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Составление рассказов из личного опыта, составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

Сочинение коротких сказок на заданную тему; составление простых небылиц и загадок.

### ***Практические занятия.***

Составление текста-рассуждения, Составление рассказа по серии сюжетных картин, Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду», Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца», Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», Составление рассказа по картине «Вот так покатался!», Составление рассказа на тему «Четвероногий друг», Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»,

Составление рассказа «Шишки» по серии сюжетных картин, Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин, Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин, Составление рассказа о животных по открыткам, Сочинение сказки на заданную тему, Описание пейзажной картины, Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками», Составление рассказа на тему «Весёлое настроение», Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему, Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.

**Форма контроля:** беседа

## **Тема 6. Подготовка к обучению грамоте**

### **6.1. Звукобуквенный анализ**

**Теория:** Звуковой анализ и синтез слова. Понятия «твердые» и «мягкие» согласные звуки, твердость – мягкость первого звука в слове. Соотнесение звуков и букв. Чтение прямых слогов, анализ обратных слогов и обозначение их буквами. Правила образования слов путем добавления заданного слога.

**Практические занятия.**

Повторение понятий СОГЛАСНЫЙ, ТВЕРДЫЙ, МЯГКИЙ звук, Знакомство с заглавной буквой. Слог-слово-предложение

**Форма контроля:** беседа

### **6.2. Обучение чтению**

**Теория:** Вопросительное и восклицательное предложение. Составление детьми вопросительных и восклицательных предложений. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами.

**Практические занятия**

Буква Т, Буква Х; Вопросительное, восклицательное предложение. Знаки?!, Буква С, Буква П, Буква Ш, Буква М, Буква Л, Буква Р, Буква Н,

**Форма контроля:** наблюдение

### **6.3. Подготовка руки к письму.**

**Теория:**нет

**Практические занятия**

Упражнения на формирование тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

**Форма контроля:** наблюдение

## **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения дети будут: иметь определенный уровень знаний и понятий:

**К концу обучения дети будут знать:**

- звуки;
- слоги;
- слова.

**Уметь:**

- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Выделять слова в предложении, определять их место.
- Составлять предложение с заданным словом.
- Иметь представление о вопросительном предложении.
- Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- Составлять слова из готовых слогов.
- Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
- Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.
- Понимать и различать понятия «звук» и «буква».
- Читать простые по звуко – буквенному составу слова.
- Иметь представление о заглавной букве, точке, вопросительном знаке.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

(Для воспитанников 5-6 лет)

Месяц	неделя	№ п/п	Тема	теория	практика	Всего	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля
Октябрь	1	1	Вводное занятие	2		2	беседа	беседа
		2	Договорим то, что не придумал автор		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «У»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Составление рассказа на заданную тему.		1	1	беседа	наблюдение
		2	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».		1	1	беседа	опрос
		3	Сочетание «АУ»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Мини-сценка «Листопад».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа по картине «Ежи».		1	1	беседа	опрос
		3	Сочетание «УА».	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	В гостях у Мойдодыра.		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение

		2	Составление рассказа на тему «Домашнее животное.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «О»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Ноябрь.	1	1	Усядемся на пригорке да Расскажем чистоговорки		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Составление описательного рассказа о предметах посуды.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «И»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Весёлые превращения.		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ рассказ Н.Калининой «Про снежный колобок».		1	1	беседа	опрос
		3	Сочетание «ИА».		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Сказка-игра (по С.Я.Маршаку) «Кто колечко найдёт?».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ы»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	Театрализованная викторина.		1	1	викторина	конкурс
		2	Составление рассказа на тему «Игры зимой».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Э»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	Декабрь	1	1	Придумай весёлый диалог		1	1	Дидактическая игра
2			Составление рассказа на темы скороговорок.		1	1	беседа	опрос
3			Звук и буква «М»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
2		1	Разыгрывание по ролям Стих-я «Киска».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки «Петух да собака».		1	1	беседа	опрос

		3	Звук и буква «Б»	1		1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	3	1	Разыгрывание по ролям стих-я «Кто как считает? М.Карим.		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа по картине «Северные олени».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «П»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	Моя вообразилия		1	1	Конкурс	Наблюдение
		2	Составление описательного рассказа на тему «Зима».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ф»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Январь.	1	1	Игра-пантомима «Шёпот и шорох».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Ознакомление с предложениями.	1		1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «В»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Театрализованная игра «Весёлый Старичок-Лесовичок».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Т»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Д»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	Инсценировка «Надин сон».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился».		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Н»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение

Февраль.	1	1	Игра «Поиграем-угадаем».			1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа на заданную тему.		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «К»	1		1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	2	1	Расскажи стихи руками.	1		1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Викторина «Сами с усами».		1	1	викторина	наблюдение
		3	Звук и буква «Г»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».		1	1	беседа	опрос
		2	Викторина «Мой маленький театр».		1	1	викторина	опрос
		3	Звук и буква «Х»	1		1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	4	1	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.		1	1	беседа	опрос
		2	Игра на имитацию движений «Как варили суп».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «С»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Март.	1	1	Сочинение на тему «Приключения зайца».		1	1	беседа	опрос
		2	Инсценировка стих-я «Три мамы».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «З»		1	1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	2	1	Составление рассказа на заданную тему.		1	1	беседа	опрос
		2	Игры-импровизации «Передавалки».		1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
	3	1	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».		1	1	беседа	опрос
		2	Разыгрывание мини-сценок «Лиса», «Зайка».		1	1	Дидактическая игра	Наблюдение



		3	Звук и буква «Ш»	1		1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	4	1	Составление рассказа по картине «Зайцы».		1	1	беседа	опрос
		2	Игры-пантомимы «Сугроб», «Медвежата».		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «Ж»		1	1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
Апрель.	1	1	Викторина «Игралочка»		1	1		
		2	Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка».	1		1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ч»	1		1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
	2	1	Разыгрывание по ролям стих-я «Кузнечик» (по А.Апухтину).		1	1	Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение
		2	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ц»		1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Пальчиковые игры и пантомимы.		1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ сказки «Гуси-лебеди»		1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Щ»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
		4	1	Обыгрывание стих-я «Плачет киска в коридоре».		1	1	Дидактическая игра
2			Описывание любимой игрушки.		1	1	беседа	опрос
3			Звук и буква «Л»		1	1	Традиционная форма занятия	Наблюдение
Итого				25	39	64		

**Календарный учебный график  
(Для воспитанников 6-7 лет)**

Месяц	неделя	№ п\п	Тема	теория	практика	Всего	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	
Октябрь	1	1	Вводное занятие.	1		1	Беседа	опрос	
		2	Литературный калейдоскоп.	-	1	1	викторина	опрос	
		3	Звук и буква «У»	1	-	1	Традиционная форма занятия	Наблюдение	
	2	1	Викторина «По стихотворениям С.Я.Маршака».	-	1	1	викторина	опрос	
		2	Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные».	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «АУ»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	3	1	Праздник сказки.	-	1	1	викторина	конкурс	
		2	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Сочетание «УА».	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение	
	4	1	Доскажи словечко.	-	1	1	викторина	наблюдение	
		2	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	1	-	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «О»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	Ноябрь	1	1	З.к.р: звуки д, т.		1	1	беседа	опрос
			2	Составление текста-поздравления.		1	1	беседа	опрос
			3	Звук и буква «И»	1		1	Традиционная форма занятия	наблюдение
2		1	Заучивание стих-я «Снежок порхает, кружится».	-	1	1	беседа	опрос	
		2	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца».	-	1	1	беседа	опрос	

		3	Сочетание «ИА».	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Придумывание рифм к словам.	-	1	1	Дидактическая игра	опрос
		2	Составление рассказа с использованием антонимов.	1	-	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ы»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	4	1	Обыгрывание стих-я «Кто колечко найдёт?» С.Маршака.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		2	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	1	-	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Э»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
Декабрь	1	1	Путешествие по русским народным сказкам.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «М»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Сядем на пригорке, да расскажем чистоговорки.	-	1	1	викторина	конкурс
		2	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!».	1	-	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Б»	-	1	1	Традиционная форма занятия	Тестирование
	3	1	Драматизация сказки «Маша и медведь».	-	1	1	Игра – драматизация	Наблюдение
		2	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	опрос

	4	3	Звук и буква «П»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
		1	Конкурс скороговорок.	1	-	1	викторин а	конкурс	
		2	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «Ф»	1	-	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
Январь	1	1	Конкурс стихотворений о зиме.	-	1	1	конкурс	наблюдение	
		2	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	1	-	1	Дидактическая игра	опрос	
		3	Звук и буква «В»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	2	1	Литературный калейдоскоп «По сказкам Пушкина».	-	1	1	викторин а	конкурс	
		2	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	-	1	1	беседа	опрос	
		3	Звук и буква «Т»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	3	1	Звуковая культура речи звуки Ж, Ш.	-	1	1	беседа	опрос	
		2	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	-	1	1	беседа	Опрос	
		3	Звук и буква «Д»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
		4	1	Подбери словечко.	-	1	1	Дидактическая игра	опрос
			2	Составление рассказа «Шишки» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
			3	Звук и буква «Н»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
1			Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	

Февраль	1	2	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «К»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
		1	Наша Армия сильна.	1	-	1	беседа	опрос
	2	2	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «Г»	-	1	1	Традиционная форма занятия	тестирование
		1	Путешествие в зимний лес.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
	3	2	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Х»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
		1	«Все работы хороши»- беседа о профессиях.	1	-	1	беседа	опрос
	4	2	Составление рассказа о животных по открыткам.	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		3	Звук и буква «С»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
		1	Лучшей мамы нет на свете!	1	-	1	беседа	опрос
1	2	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Составление рассказа из личного опыта.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
	3	Звук и буква «З»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
	1	Доскажи словечко.	-	1	1	беседа	опрос	

Март	2	2	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
		1	Ищем потерявшийся звук.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
	3	2	Сочинение сказки на заданную тему.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение
3		Звук и буква «Ш»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение	
1		Кто прилетел к нам на кормушку?	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра	наблюдение	
Апрель	4	2	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ж»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	1	1	Огонь-друг, огонь-враг.	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Описание пейзажной картины.	-	1	1	беседа	наблюдение
		3	Звук и буква «Ч»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	2	1	Конкурс «Я знаю правила дорожного движения».	-	1	1	конкурс	опрос
		2	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	-	1	1	беседа	опрос
		3	Звук и буква «Ц»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
	3	1	Звуковая культура речи звуки В, Ф.	-	1	1	Дидактическая игра	наблюдение
		2	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	-	1	1	беседа	опрос

	3	Звук и буква «Щ»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
4	1	Литературный калейдоскоп «По сказкам К.Чуковского».	-	1	1	викторин а	конкурс
	2	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».	1	-	1	Дидактическая игра	наблюдение
	3	Звук и буква «Л»	-	1	1	Традиционная форма занятия	наблюдение
			19	45	64		

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

1. Наличие отдельного кабинета (столы, стулья);
2. Доска магнитная, передвижная
3. Музыкальный центр.
4. Записи аудио, видео (см. приложение).
5. Наглядно-дидактический материал (см. приложение).

### *Информационное обеспечение*

Собранный к программе УМК, специальная литература. ПК презентации

### *Кадровое обеспечение*

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

## 2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются следующие формы: наблюдение, беседа, опрос.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов будут являться:

- открытое занятие;
- портфолио учащихся;

## 2.4. Оценочные результаты

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие методы диагностики:

- тесты, кроссворды;
- опросники;

- тематические задания;
- практические задания.

## 2.5. Методические материалы

### **Формы и методы работы**

Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.

- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.
- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.
- Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

**Формы организации образовательного процесса.** Программа предусматривает групповые, индивидуально-групповые, и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

**Формы организации учебного занятия** – используются разнообразные формы проведения занятий: традиционное, комбинированное занятие, практическое, творческое задание, дидактическая игра, беседа, конкурс, викторина, позволяют детям усвоить разделы программы в полном объёме.

**Педагогические технологии** – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология творческой мастерской, здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура традиционного учебного занятия включает в себя несколько этапов:

1. Организационная часть (создание мотивации, постановка цели и задач);
2. Знакомство с новым материалом (инструктаж)
3. Динамическая пауза
3. Практическая работа
4. Закрепление пройденного материала
5. Подведение итогов, Рефлексия.

Во время занятий используются следующие дидактические материалы: раздаточные материалы, наглядные пособия, демонстрационный материал, задания.

## 2.6. Список литературы

1. Буре Р.С. Готовим детей к школе. / Р.С. Буре - Мл, 2000.- 156с.
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. /И.А. Быкова - СПб.: Детство-пресс, 2005.- 112с.
3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников./ - М., 1997.
4. Л.Ф.Климанова, Л.Н.Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. М., 1996



5. Кобзарева Л.Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. /Л.Г.Кобзарева - Воронеж, 2000
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. /Е.В.Колесникова - М., 2002
7. Коноваленко В.В, Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР («Осень», «Зима», «Весна», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна»). /В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко - М.: Гном и Д, 2000-2001.
8. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. //В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко - М.: Гном и Д, 2001.
9. Седж Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток. / Н.В.Серж -Минск.: - 2004 г.
10. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Т.А. Ткаченко - СПб., 2008.
11. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. / Т.А.Ткаченко - М., 2000
12. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. / Е.А.Пожиленко - М., 2001. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. / Т.А.Фотекова - М., 2000.
13. Юрчинина В.Д. ВИЖУ-ЧИТАЮ-ПИШУ. Система обучения грамоте детей дошкольников логопедической группы ДОУ. Конспекты занятий / В.Д.Юрчинина.- М.: ООО» Издательство «ГНОМ и Д», 2006.- 80с.