

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 53 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**Касмынина Елена
Радионова**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 53
«Детский сад комбинированного вида»
_____/Е.Р.Касмынина /

Приказ № 128 от 30.08.2023г.

Подписано цифровой подписью:
Касмынина Елена Радионова
Дата: 2023.08.31 16:11:49 +07'00'

Рабочая программа музыкального руководителя

г. Кемерово 2023 г.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»

Организация-разработчик: МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»

Разработчики:

Черкасова Светлана Александровна, музыкальный руководитель

Программа рассмотрена на педагогическом совете и рекомендована к использованию в практике.

Содержание

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели, задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2 Принципы построения рабочей программы	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	17

Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательной области рабочей программы	23
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4 Способы поддержки детской инициативы	24
2.5 Особенности взаимодействия специалиста с семьями обучающихся	24
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми	31
2.7 Иные характеристики рабочей программы	31
2.8 Рабочая программа воспитания	31

Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические и кадровые условия реализации рабочей программы	31
3.2 Организация РППС в музыкальном зале	31
3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	35
3.5 Кадровые условия реализации рабочей программы	35
3.6 Режим и распорядок дня	35
3.7 Календарный план воспитательной работы	39

І Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»

1.1.1 Цели, задачи реализации рабочей программы

Цели, задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №53 «Детский сад комбинированного вида» реализуемая в МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида» (далее – МБДОУ), является нормативно – управленческим документом, характеризующим специфику содержания, особенности организации образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности. Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольного образовательного учреждения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 272-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Методические рекомендации 2.4.0259-21 «Гигиена детей и подростков»;

С учётом:

- Рекомендаций Министерства Просвещения РФ по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования;

- Методических рекомендаций Министерства Просвещения РФ по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Авторская программа Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»;

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»;

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кузбасс-мой край родной»

Целью Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 53 является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 53:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы построения рабочей программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 53 построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических

работников³ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5-3 года	
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка с взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях:</p> <p><i>ребенок – предмет-взрослый</i></p>	<p>В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i>, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать.</p> <p>Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата.</p> <p>Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>
3-7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает</p>

<p>тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
--	--

Характеристика детей с нарушением речи

Диагноз	Особенности
<p>Дизартрия — нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого</p>	<p>Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечаются отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц,</p>

аппарата.	ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хриловатым, назализованным. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен.
<p align="center">Общее недоразвитие речи (ОНР)</p> <p>характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.</p>	<p>У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР.</p> <p>Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.</p> <p>Первый уровень- самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же лепетным словом или звукосочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трех лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Второй уровень-у детей имеются зачатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито, активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. Звукопроизношение значительно нарушено. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечают их перестановки. Также отмечается нарушение фонематического восприятия. Компенсация речевого дефекта ограничена. Третий уровень-дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них</p>

	<p>имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо. В основном они используют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у таких детей низкая. Нерезко выраженное ОНР (НВОНР). У части этих детей недоразвитие речи может быть выражено нерезко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух—пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях такие дети допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу.</p>
--	---

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Обозначенные в программе дошкольного образования МБДОУ № 53 возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в

разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ № 53

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов описана в ОП ДО МБДОУ № 53, п. 1.3

II Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательной области музыка.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и

заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет.

Задачи:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной деятельности

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков

сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуются:

- Авторская программа Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»;

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин,	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции

<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <i>Игровые</i> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров</p>	<p>пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры</p>
---	---	---

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик описаны в ОП ДО МБДОУ № 53, п.2.3

2.4 Способы поддержки детской инициативы описаны в ОП ДО МБДОУ № 53, п.2.4

2.5 Особенности взаимодействие специалиста с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками

и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ № 53 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется на сайте учреждения в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

В ДОО активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Важной формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Многообразие форм и активных методов общения педагогов с родителями в МБДОУ № 53

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия	Активные методы общения
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах 	<ul style="list-style-type: none"> • анкетирование; • тестирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставки детских работ; 	<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование; • обращение через официальный сайт МБДОУ № 53; • общение по электронной почте

	<ul style="list-style-type: none"> • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные записки; • родительские собрания; • родительский клуб; • официальный сайт МБДОУ; • объявления; • фотогазеты; • памятки; • переписка по электронной почте 	
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)	<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование; • дискуссионные вопросы
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации; • творческие задания; • тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • дискуссионные вопросы; • анализ результатов творческой деятельности; • анализ результатов творческих заданий
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • круглый стол; • дискуссионная встреча; • вечер вопросов и ответов; • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые задания для домашнего общения; • открытые просмотры детской деятельности; • анализ результатов творческой деятельности; • защита семейных проектов;

	<ul style="list-style-type: none"> • семейный театр; • акции; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • досуги с активным вовлечением родителей; • семейный календарь 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр видео; • прослушивание аудиозаписи
--	---	--

В соответствии с ситуацией в группе и эпидемиологической ситуацией в регионе также могут проводиться дистанционные родительские собрания, мероприятия, праздники, мастер-классы, занятия и т. д.

Содержание направлений работы с семьей

1 интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

дата	Формы работы	Отчёт о выполнении
сентябрь		
	Консультация для родителей «Адаптация в детском саду»(1 мл.гр.), «Что может семья» (подг.гр.) проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах	Буклеты, информация на официальном сайте МБДОУ №53 Анкетирование, информационные буклеты, стенды
октябрь		
	«Устроим детям праздник» - советы в уголки для родителей по проведению домашних праздников.	обращение через официальный сайт МБДОУ № 53;
ноябрь		
	Консультация по знакомству с авторской программой Железновых «Сказочки – шумелки»	информационные буклеты, стенды
декабрь		
	Изготовление родителями костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. Видеосъёмка праздников родителями.	информация на официальном сайте МБДОУ №53
январь		
	совместная проектная деятельность: творческом конкурсе «Музыкальная шкатулка» (изготовление музыкальных шумовых инструментов)	Выставка совместных работ детей и родителей; информация на официальном сайте МБДОУ №53
февраль		
	Консультация « Роль логоритмических занятий в музыкальном развитии дошкольника»	информационные стенды, буклеты; информация на официальном сайте МБДОУ №53
март		
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей	Личные беседы, памятки, переписки

апрель		
	«Музыка с мамой» - учебный практикум для детей и родителей адаптационной группы.	Мастер-класс
май		
	«Поступаем в музыкальную школу»	Личные беседы, консультации, буклеты
июнь		
	«Летние музыкальные забавы» консультация	Творческие задания родителям; фото, видео отчеты родителей
июль		
	«Польза для детского голосочка» консультация	буклеты, информация на стендах
август		
	«Что такое «Домисолька?»	Информация на стендах, на официальном сайте МБДОУ №53

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми

Программа коррекционно-развивающей работы представлена в ОП ДО МБДОУ № 53, п. 2.6

2.7 Иные характеристики ОП ДО МБДОУ № 53

Иные характеристики ОП ДО МБДОУ № 53 описаны в ОП ДО МБДОУ № 53, п.2.7

2.8 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представлена в ОП ДО МБДОУ № 53, п. 2.7

III Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические и кадровые условия реализации рабочей программы

Психолого-педагогические и кадровые условия реализации рабочей программы описаны в ОП ДО МБДОУ № 53, п. 3.1

3.2 Организация РППС в музыкальном зале

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса во всех групповых помещениях, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В группах МБДОУ № 53 представлены следующие модульные центры по Художественно-эстетическому развитию:

1. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

2. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Перечень оборудования и средств обучения подробно представлен в паспорте группы

Основные формы образовательной деятельности организуются в музыкальном зале. РППС музыкального зала, позволяет качественно реализовывать содержание по музыке. Оборудование зала отвечает требованиям ФГОС ДО по организации РППС. Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала содержательно-насыщенна, трансформируема, вариативна и безопасна.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды в зале соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных условий;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды.

Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.

РППС этой зоны даёт возможность ребёнку выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Это мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Это зона организуется на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона.

Основная часть зала, покрытая ковром. Здесь присутствует фортепиано, а также технические средства обучения .

Спокойная зона.

Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (фортепиано), пространства, где дети сидят на стульях, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, столик, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

Здесь оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребёнку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Оборудование музыкального зала в МБДОУ № 53 , по видам музыкальной деятельности:

Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие, затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Оборудование:

инструмент (фортепиано, аккордеон, на котором исполняется музыкальное произведение – интеграция в область «Познание»;

репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Художественное творчество»;

набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Социализация», «Труд» (если шумовые инструменты изготовлены из бросового материала совместно с родителями) ;

мультимедийное оборудование – интеграция в область «Чтение художественной литературы» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения) ;

разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическая культура» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками) .

Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки) .

Оборудование и материал:

дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникация» (развитие речи) ;

легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки, - интеграция в область «Здоровье»;

предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникация»;

набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Социализация», «Труд»;

мультимедийное оборудование (презентация песни) .

Музыкальное движение. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Оборудование:

игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Социализация»;

атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Чтение художественной литературы»;

предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическая культура»;

мультимедийное оборудование (мнемотаблицы) .

Элементарное музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Оборудование:

наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Социализация», «Коммуникация» (игра в оркестре) ;

дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познание»;

мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Социализация» и «Познание».

Детское творчество. Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И

соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

Мультимедийное оборудование в музыкальном зале: ноутбук, колонка, микшер, музыкальный центр, экран, проектор.

3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности

Соответствие здания, территории и оборудования МБДОУ № 53 требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии
Организация охраны и пропускного режима	Организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на каждой телефонной точке
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы по ГОСТу
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и калитки.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности – завхоз. Ответственный за электрохозяйство – заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – воспитатель
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп, педагоги-специалисты

Обеспечение безопасности	антитеррористической	Оборудовано видеонаблюдение, тревожная кнопка. Входные двери оборудованы магнитными замками
--------------------------	----------------------	---

Перечень оборудования(музыкального зала)	
Помещения группы, функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение (Музыкальный зал) Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Ноутбук, колонка, микшер, проектор, экран, фортепиано Подборка аудиозаписи с музыкальными произведениями Подборка методической литературы и пособий Музыкальные атрибуты Набор шумовых инструментов Музыкальный центр, стулья для детей и взрослых. Атрибуты и игрушки для подвижных игр.

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы представлен в Федеральной образовательной программе по ссылке <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=230>

И вставляем рядом с ссылкой пункт, соответствующий вашей группе:

От 3 до 4 лет п. 33.1.3

От 4 до 5 лет п. 33.1.4

От 5 до 6 лет п. 33.1.5

От 6 до 7 лет п. 33.1.3

3.5 Кадровые условия реализации рабочей программы представлены в ОП ДО МБДОУ № 53, п.3.5

3.6 Режим и распорядок дня

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Режим работы ДОУ	с 7.00 до 19.00	
Время работы возрастных групп	12 ч	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	С 01.09.2022г по 31.05.2023	34 недель
I полугодие	С 1.09.2021 по 31.12.2022	18 недель

II полугодие	С 10.01.2023 по 31.05.2023	16 недель
Летний оздоровительный период	С 01.06.2023 по 31.08.2023	14 недель
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
	Сроки/даты	Количество каникулярных недель/праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2022 по 08.01.2023	9
Летние каникулы	С 01.06.2023 по 31.08.2023	14 недель
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2022	
Новый год	01.01.2023	
День защитника отечества	23.02.2023	
Международный женский день	08.03.2023	
Праздник весны и труда	1.05.2023	
День Победы	09.05.2023	
День России	12.06.2023	

Регламентация образовательной в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21:

Возраст	3 -4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Максимальная продолжительность образовательной деятельности (ОД)	1 5 мин	20 мин	25 мин	30 мин	
Максимальный объём ОД в день	1-ая половина дня	2 0 мин	40 мин	50 мин	90 мин
	2-ая половина дня	Н е допуска ется	Не допускается	25 мин	
Минимальные перерывы между ОД	1 0 мин	10 мин	10 мин	10 мин	
Дополнительные условия			Нагрузка в 75 мин допускается при организации 1 занятия после дневного сна		

Холодный период года согласно Сан Пин 1.2.3685-21

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Младшая, средняя группа

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа
Приём детей	7.00-8.15	7.00-8.15
Подготовка к завтраку	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
Свободная деятельность	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 11.40	10.40 - 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 - 12.00	11.40 - 12.00
Обед	12.00 - 12.20	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 - 15.00	12.20 - 15.00
Постепенный подъём, подготовка к полднику	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.00	15.45 – 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30	18.00-18.30
Ужин	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45
Свободная деятельность в группе, уход домой	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00

Старшая группа

Режимные моменты	Время
Приём детей	7.00-8.15
Подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Свободная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45 -12.00
Обед	12.00 -12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъём, подготовка к полднику	15.00 - 15.15
Полдник	15.15-15.30
Образовательная деятельность	15.30-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 18.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15-18.30
Ужин	18.30-18.45
Свободная деятельность в группе, уход домой	18.45 - 19.00

Подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время
Приём детей	7.00-8.15
Подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Свободная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45 -12.00
Обед	12.00 -12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъём, подготовка к полднику	15.00 - 15.15
Полдник	15.15-15.30
Образовательная деятельность	15.30-15.55

Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 18.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15-18.30
Ужин	18.30-18.45
Свободная деятельность в группе, уход домой	18.45 - 19.00

Тёплый период года согласно Сан ПиН 1.2.3685-21

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Приём детей	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Подготовка к завтраку	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, труд)	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, труд)	10.40 - 11.30	10.40 - 11.40	10.40 - 11.45	10.40 - 11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30 - 11.40	11.40 - 12.00	11.45 - 12.00	11.45 - 12.00
Обед	11.40 - 12.00	12.00 - 12.20	12.00 - 12.20	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00	12.20 - 15.00	12.20 - 15.00	12.20 - 15.00
Постепенный подъём, подготовка к полднику	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.00	15.45 – 18.00	15.30-18.00	15.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.15	18.00-18.15	18.00-18.15	18.00-18.15
Ужин	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30-18.45	18.30-18.45
Свободная деятельность в группе, уход домой	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00	18.45-18.45	18.45-19.00

3.7 Календарный план воспитательной работы представлен в ОП ДО МБДОУ № 53, п. 3.7

Перспективный план образовательной деятельности специалиста

неделя	Тема недели	Направление развития
		Художественно-эстетическое развитие
сентябрь		
1 неделя 4-8 сентября	диагностика	Диагностика
<p>Работа по календарному плану воспитательной работы: 1 сентября: День знаний: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом: 8 сентября: Международный день распространения грамотности:</p>		
2 неделя 11-15 сентября	диагностика	Диагностика

3 недели 18-22 сентября	Игрушки	<p>Гр.1 Тема: Игрушки Задачи: Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма. Выполнять движение по показу педагога, реагировать на начало и конец музыки, чувствовать ритм, двигаться с контрастным характером музыки, запоминать знакомые движения и их название. Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки. Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению. Литература: Топ, хлоп стр.29, 33,35. 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: Наши игрушки Задачи: Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь плавно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать враспынную, выполнять движения с погремушками. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.45 Тема: Осенние дорожки Задачи: Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту, развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.47</p>	<p>Гр.3 Тема: «Вместе весело шагать» Задачи: Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 47 Тема: «Здравствуй, осень!» Задачи: Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50</p>	<p>Гр.4 Тема: «Краски осени» Задачи: Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53 Тема: «Прогулка в лесу» Задачи: Уточнить представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз. произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55</p>	<p>Гр.5 Тема: «Краски осени» Задачи: Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53 Тема: «Прогулка в лесу» Задачи: Уточнить представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз. произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55</p>	<p>Гр.6 Тема: «Здравствуй, осень» Задачи: Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50 Тема: «Шум дождя» Задачи: Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 52</p>
----------------------------	---------	--	---	---	--	--	---

4 неделя 25-28 сентября	Части тела	<p>Гр.1 Тема: Золотая осень Задачи: Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Создать положительный эмоциональный настрой. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. Литература: Топ, хлоп стр.30, 36. Праздник каждый день стр. 6 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Мы танцуем и поём» Задачи: Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49 Тема: «Во саду ли, в огороде» Задачи: Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.51</p>	<p>Гр.3 Тема: «Осенняя прогулка» Задачи: Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 52 Тема: «Дары осени» Задачи: Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «мА», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55</p>	<p>Гр.4 Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение) Задачи: Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение исто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58 Тема: «Три кита» Задачи: Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах- марше, танце, песне.продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62</p>	<p>Гр.5 Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение) Задачи: Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение исто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58 Тема: «Три кита» Задачи: Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах- марше, танце, песне.продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62</p>	<p>Гр.6 Тема: «Шум ветра» Задачи: Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 54 Тема: «Шутка в музыке» Задачи: Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 56</p>
		<p>Работа по календарному плану воспитательной работы: 24 сентября Шорский праздник «Алтын Кузук». Праздник орехового промысла «Золотой орех»: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников:</p>					
<p>Итоговое событие месяца: Конкурс поделок «Дары Осени»</p>							
<p>октябрь</p>							

<p>5 неделя 2-6 октября</p>	<p>Овощи</p>	<p>Гр.1 Тема: В гости к зайке Задачи: Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. Упражнять в умении определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке, к животным. Литература: Праздник каждый день стр. 8 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Весёлая музыка» Задачи: Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53 Тема: «Осенний дождик» Задачи: Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.55</p>	<p>Гр.3 Тема: «Здравствуй, музыка!» Задачи: Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63 Тема: «Мы - музыканты» Задачи: Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60</p>	<p>Гр.4 Тема: «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского» Задачи: Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63 Тема: «Сказка в музыке» Задачи: Приобщаться к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>	<p>Гр.5 Тема: «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского» Задачи: Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63 Тема: «Сказка в музыке» Задачи: Приобщаться к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>	<p>Гр.6 Тема: «Вместе нам весело» Задачи: Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59 Тема: «Любимая игрушка» Задачи: Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61</p>
		<p>Работа по календарному плану воспитательной работы: 4 октября: День защиты животных:</p>					

Гр.1

Тема: Осенью
Задачи: Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
Литература: Праздник каждый день стр. 10, Топ, хлоп стр. 40

2 занятия**Гр.2**

Тема: «Любимые игрушки»
Задачи: Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.57
Тема: «Колыбельная песенка»
Задачи: Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.59

Гр.3

Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила»
Задачи: Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62
Тема: «Осенний дождик»
Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63

Гр.4

Тема: «Сели звери под плетень»
Задачи: Учить детей двигаться в с соответствии с характером музыки, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй муз. произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
Тема: «В музыкальном королевстве осень»
Задачи: Учить графически передавать движение в музыке, передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знание о приметах осени. Развивать устную речь, творческое воображение. Формировать муз.-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70

Гр.5

Тема: «Сели звери под плетень»
Задачи: Учить детей двигаться в с соответствии с характером музыки, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй муз. произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
Тема: «В музыкальном королевстве осень»
Задачи: Учить графически передавать движение в музыке, передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знание о приметах осени. Развивать устную речь, творческое воображение. Формировать муз.-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70

Гр.6

Тема: «Волшебная шкатулка»
Задачи: Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления, учить узнавать знакомые музыкальные произведения.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62
Тема: «Весёлые дети»
Задачи: Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 64

Гр.1

Тема: Я - человек
Задачи: Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.
Развивать чувство ритма. Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать уважение к сверстникам.

Литература: Топ, хлоп стр. 48

2 занятия

Гр.2

Тема: «Весёлые музыканты»
Задачи: Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.60
Тема: «Прогулка в лес»
Задачи: Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.

Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62

Гр.3

Тема: «Игрушки в гостях у ребят»
Задачи: Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 67
Тема: «Баю - баю»
Задачи: Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и

Гр.4

Тема: «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»
Задачи: Учить детей двигаться в с соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в муз. Звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов. Пропевание звуков. Чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно(вместе начинать и заканчивать песню).
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
Тема: «Осень в произведениях искусства»
Задачи: Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.

Гр.5

Тема: «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»
Задачи: Учить детей двигаться в с соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в муз. Звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов. Пропевание звуков. Чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно(вместе начинать и заканчивать песню).
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
Тема: «Осень в произведениях искусства»
Задачи: Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и муз.-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76

Гр.6

Тема: «Мы играем и поём»
Задачи: Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66
Тема: «Музыкальное изображение животных»
Задачи: Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.
Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68

				выразительно. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 69	Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76		
--	--	--	--	---	--	--	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:
15 октября: День отца в России:



8 неделя 23-27 октября	Одежда и обувь	<p>Гр.1 Тема: Поиграем! Задачи: Поощрять попытки детей передать характерные особенности, выраженные в музыке, различать смену характера, форму музыкального произведения. Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой. Литература: Петрова Н.А. стр. 49 Занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «На ферме» Задачи: Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыке, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65 Тема: «В гостях у Осени» Задачи: Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться</p>	<p>Гр.3 Тема: . «Стихи об осени» Задачи: Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 72 Тема: «Праздник осени» Задачи: Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 75</p>	<p>Гр.4 Тема: «День здоровья» Задачи: Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77 Тема: «Куклы, мишки, погремушки - это все наши игрушки» Задачи: Познакомить детей с произведением П.Чайковского «новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>Гр.5 Тема: «День здоровья» Задачи: Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77 Тема: «Куклы, мишки, погремушки - это все наши игрушки» Задачи: Познакомить детей с произведением П.Чайковского «новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у</p>	<p>Гр.6 Тема: «Лесные приключения» Задачи: Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70 Тема: «В королевстве Искусство» Задачи: Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального</p>
---------------------------	----------------	---	--	--	---	--	--

			на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68		на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82	детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82	образа. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
--	--	--	--	--	---	--	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

22 октября: Шорский праздник «Соганым пазагы». Шорский праздник детских спортивных национальных игр «Стрелы будущего:

Итоговое событие месяца: Осенние утренники

ноябрь

9 неделя 30 окт-3 нояб	Осенние сказки	Гр.1 Тема: В гостях у котика. Задачи: Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Литература: Топ-хлоп стр.54, Праздник каждый день стр. 20. 2 занятия	Гр.2 Тема: «Наступила поздняя осень» Задачи: Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 71 Тема: «Мама, папа, я – вот и	Гр.3 Тема: «Прятки» Задачи: Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 79 Тема: «Мы весёлые ребята» Задачи: Закреплять умение	Гр.4 Тема: «М. Глинка- основоположник русской музыкальной классики» Задачи: Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз. Произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку. Высказываться о муз. произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Гр.5 Тема: «М. Глинка- основоположник русской музыкальной классики» Задачи: Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз. Произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку. Высказываться о муз. произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Гр.6 Тема: «Скоро первый снег» Задачи: Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77 Тема: «Зоопарк» Задачи: Продолжать развивать эмоциональное
---------------------------	----------------	--	---	--	---	---	---

			<p>вся моя семья» Задачи: Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73</p>	<p>внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81</p>	<p>Тема: «Слушаем музыку М. Глинки» Задачи: Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры муз. произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение. Различать его характерные особенности. Сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p>	<p>Тема: «Слушаем музыку М. Глинки» Задачи: Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры муз. произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение. Различать его характерные особенности. Сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p>	<p>восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 79</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

4 ноября: День народного единства;

10 неделя 6-10 ноября	Дикие животные осенью	<p>Гр.1 Тема: Волшебный колокольчик Задачи: Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма. Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Литература: Топ-хлоп стр.58, Праздник каждый день стр. 25.</p>	<p>Гр.2 Тема: «Зайчик и его друзья Задачи: Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.75 Тема: «Мой дружок»</p>	<p>Гр.3 Тема: «Знакомство с гармонью» Задачи: Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина,</p>	<p>Гр.4 Тема: «Время суток в музыке» Задачи: Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения Литература: М.Б. Зацепина,</p>	<p>Гр.5 Тема: «Время суток в музыке» Задачи: Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88 Тема: «Детям о П.</p>	<p>Гр.6 Тема: «Ходит зайка по саду» Задачи: Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения, учить играть на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81 Тема: «Звучащие картинки» Задачи: Продолжать приобщать к музыкальному</p>
--------------------------	-----------------------	---	--	--	---	---	---

		2 занятия	<p>Задачи: Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.77</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 83</p> <p>Тема: «Зайчик, попляши, серенький, попляши»</p> <p>Задачи: Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 85</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 88</p> <p>Тема: «Детям о П. Чайковском»</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92</p>	<p>Чайковском»</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92</p>	<p>искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82</p>
--	--	------------------	---	---	--	--	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

11 ноября: Праздник «День Снежного человека»:

11 неделя 13-17 ноября	Домашние животные и их детёныши	Гр.1	Гр.2	Гр.3	Гр.4	Гр.5	Гр.6
		Тема: Животные	Тема: «Разноцветные султанчики»	Тема: «Разное настроение»	Тема: «Явления природы»	Тема: «Явления природы»	Тема: «Мы весёлые ребята»
		Задачи: Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание. Развивать эмоциональную	Задачи: Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях,	Задачи: Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное	Задачи: Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки,	Задачи: Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки,	Задачи: Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.
		Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84	Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84
		Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»
		Задачи: Знакомить с музыкальными	Задачи: Знакомить с музыкальными	Задачи: Знакомить с музыкальными	Задачи: Знакомить с музыкальными	Задачи: Знакомить с музыкальными	Задачи: Знакомить с музыкальными

		отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Литература: Праздник каждый день стр. 29. 2 занятия	выполнять движения к пляске. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.79 Тема: «Песенка про маму» Задачи: Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81	музыкальное произведение). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88 Тема: «Прогулка в зоопарк» Задачи: Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 90	высказывать свое мнение. Совершенствовать умение пнмать настроение муз. произведения, передавать его в пении, движении. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94 Тема: «Детский альбом» П. Чайковского Задачи: Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98	высказывать свое мнение. Совершенствовать умение принимать настроение муз. произведения, передавать его в пении, движении. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94 Тема: «Детский альбом» П. Чайковского Задачи : Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98	произведениями, передающими художественные образы животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86
12 неделя 20-24 ноября	Семья	Гр.1 Тема: Музыка Задачи: Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Литература: Топ-хлоп стр.61, Праздник каждый день стр.	Гр.2 Тема: «Скоро зима» Задачи: Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.83	Гр.3 Тема: «Здравствуй, зимушка - зима» Задачи: Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок,	Гр.4 Тема: «Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик» Задачи: Познакомить детей с таким видом сценического искусства , как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах. Литература: М.Б. Зацепина,	Гр.5 Тема: «Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик» Задачи: Познакомить детей с таким видом сценического искусства , как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах. Литература: М.Б. Зацепина,	Гр.6 Тема: «Русская народная музыка» Задачи: Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89 Тема: «Мамочка любимая». Задачи: Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких

		27.	<p>Тема: «Первый снег» Задачи: Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 85</p>	<p>песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93 Тема: «Покатились санки вниз» Задачи: Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 95</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 100 Тема: «Это к нам пришла зима!». Задачи: Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 100 Тема: «Это к нам пришла зима!». Задачи: Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103</p>	<p>странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91</p>
--	--	-----	--	---	---	---	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

22 октября: Шорский праздник «Соганым пазагь». Шорский праздник детских спортивных национальных игр «Стрелы будущего:

26 ноября: День матери в России:

13 неделя 27 нояб-1 дек	Посула	<p>Гр.1 Тема: «Мой край родной» Задачи: Учить детей определять характер народной музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению.</p>	<p>Гр.2 Тема: «Мой край родной» Задачи: Учить детей определять характер народной музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению.</p>	<p>Гр.3 Тема: «Мой край родной» Задачи: Учить детей определять характер народной музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению.</p>	<p>Гр.4 Тема: «Мой край родной» Задачи: Учить детей определять характер народной музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению.</p>	<p>Гр.5 Тема: «Мой край родной» Задачи: Учить детей определять характер народной музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе</p>	<p>Гр.6 Тема: «Мой край родной» Задачи: Учить детей определять характер народной музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению.</p>
----------------------------	--------	--	--	--	--	---	--

		<p>Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p> <p>Литература:</p>	<p>Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p> <p>Литература:</p>	<p>Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p> <p>Литература:</p>	<p>Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p> <p>Литература:</p>	<p>родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p> <p>Литература:</p>	<p>Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>
<p>Работа по календарному плану воспитательной работы: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации:</p>							
<p>Итоговое событие месяца: Поздравления ко Дню Матери</p>							
<p>декабрь</p>							
<p>14 недели 4-8 декабря</p>	<p>Продукты питания</p>	<p>Гр.1 Тема: Мой дом Задачи: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально содержание. Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Литература: Топ-хлоп стр.64,</p>	<p>Гр.2 Тема: «Здравствуй, Зимушка – зима!» Задачи: Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.86 Тема: «Скоро праздник Новый год» Задачи: Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать</p>	<p>Гр.3 Тема: «Зимушка хрустальная» Задачи: Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98 Тема: «Скоро праздник новогодний» Задачи: Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к</p>	<p>Гр.4 Тема: «А. Пушкин и русская музыка». Задачи: Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106 Тема: «Юмор в музыке» Задачи: Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке .Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Способности. Обогащать музыкальные впечатления</p>	<p>Гр.5 Тема: «А. Пушкин и русская музыка». Задачи: Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106 Тема: «Юмор в музыке» Задачи: Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке .Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с</p>	<p>Гр.6 Тема: «Здравствуй зима!» Задачи: Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 95 Тема: «Ёлочка красавица» Задачи: Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с</p>

			интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.88	совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100	детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями(музыкальный образ, выразительные средства). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109	элементарными музыкальными понятиями(музыкальный образ, выразительные средства). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109	новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97
--	--	--	--	---	---	--	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов:

9 декабря: День Героев Отечества:

15 неделя 11-15 декабря	Зима	Гр.1 Тема: Первые снежинки Задачи: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть). Литература: Петрова Н.А. стр. 51 2 занятия	Гр.2 Тема: «Новогодние сюрпризы» Задачи: Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 90	Гр.3 Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз» Задачи: Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь	Гр.4 Тема: «Музыкальные жанры» Задачи: Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер муз.	Гр.5 Тема: «Музыкальные жанры» Задачи: Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер муз.	Гр.6 Тема: «Бусинки» Задачи: Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки,
----------------------------	------	---	---	--	--	--	--

			<p>Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Задачи: Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92</p>	<p>выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102 Тема: «Новогодний хоровод» Задачи: Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105</p>	<p>произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111 Тема: «Зимняя дорога» Задачи: Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знание о приметах зимы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113</p>	<p>произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111 Тема: «Зимняя дорога» Задачи: Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знание о приметах зимы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113</p>	<p>передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100 Тема: «Зимние забавы» Задачи: Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

10 декабря: Праздник шаманского бубна:

12 декабря: День Конституции Российской Федерации:

16 неделя 18-22 декабря	Праздник ёлки	<p>Гр.1 Тема: Зима Задачи: Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление</p>	<p>Гр.2 Тема: «Зимние забавы» Задачи: Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку,</p>	<p>Гр.3 Тема: «Новогодняя мозаика» Задачи: Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать</p>	<p>Гр.4 Тема: «Веселые нотки» Задачи: Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес</p>	<p>Гр.5 Тема: «Веселые нотки» Задачи: Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес</p>	<p>Гр.6 Тема: «Новогодние сюрпризы» Задачи: Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делать правильное логическое</p>
----------------------------	---------------	--	--	---	---	---	--

		<p>двух пьес, имеющих одинаковое название. Литература: Топ-хлоп стр. 70 2 занятия</p>	<p>различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.94 Тема: «Стихи о зиме» Задачи: Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.96</p>	<p>музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107 Тема: «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке» Задачи: Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 108</p>	<p>к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116 Тема: «Зимние радости» Задачи: Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству — поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз. произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117</p>	<p>к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116 Тема: «Зимние радости» Задачи: Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству — поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз. произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117</p>	<p>ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103 Тема: «Новогодние сюрпризы». (продолжение). Задачи: Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97</p>
17 недели	Встреча с Дедом Морозом	<p>Гр.1 Тема: Новый год Задачи: Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие</p>	<p>Гр.2 Тема: «Снегурочка и её подружки - снежинки» Задачи: Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом</p>	<p>Гр.3 Тема: «Новый год у ворот» Задачи: Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность</p>	<p>Гр.4 Тема: «Пришла зима веселая!» Задачи: Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер</p>	<p>Гр.5 Тема: «Пришла зима веселая!» Задачи: Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер муз. произведения. Закреплять</p>	<p>Гр.6 Тема: «Зимушка хрустальная» Задачи: Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к</p>

		<p>содержание мелодии. Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Литература: Топ-хлоп стр. 74, Петрова В.А. стр. 88 2 занятия</p>	<p>Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98 Тема: «Ёлочные игрушки» Задачи: Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100</p>	<p>детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111 Тема: «Ёлочка - красавица» Задачи: Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112</p>	<p>муз. произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121 Тема: «Нам праздник веселый зима принесла!»(С участием родителей) Задачи: Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121</p>	<p>знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121 Тема: «Нам праздник веселый зима принесла!»(С участием родителей) Задачи: Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121</p>	<p>родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 108 Тема: «Музыка и движение – путь к весёлому настроению» Задачи: Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111</p>
--	--	---	--	--	---	---	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

31 декабря: Новый год:

Итоговое событие месяца: Новогодние утренники

январь

18 неделя 1-5 января	<h1>Каникулы</h1>					
-------------------------	-------------------	--	--	--	--	--

Итоговое событие недели:

19 неделя 8-12 января	Зимние сказки	<p>Гр.1 Тема: Русское народное творчество Задачи: Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком . Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. Литература: Топ-хлоп стр. 79, Петрова В.А. стр. 90 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Задачи: Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.101 Тема: «Зимой в лесу» Задачи: Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 104</p>	<p>Гр.3 Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 1114 Тема: «Развеселим наши игрушки» Задачи: Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без</p>	<p>Гр.4 Тема: «Балет «Лебединое озеро» Задачи: Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро» . Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131 Тема: «Балет «Лебединое озеро» (продолжение) Задачи: Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133</p>	<p>Гр.5 Тема: «Балет «Лебединое озеро» Задачи: Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро» . Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131 Тема: «Балет «Лебединое озеро» (продолжение) Задачи: Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133</p>	<p>Гр.6 Тема: «Музыкальные загадки» Задачи: Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113 Тема: «До свидания, Елочка» Задачи: Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116</p>
--------------------------	---------------	---	--	---	---	---	--

				напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116			
20 недели 15-19 января	Зимние забавы	<p>Гр.1 Тема: Мир предметов вокруг нас. Задачи: Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. Литература: Топ-хлоп стр. 80 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Грустная и весёлая песенки» Задачи: Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.106 Тема: «Матрёшки в гости к нам пришли» Задачи: Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.108</p>	<p>Гр.3 Тема: «Всем советуем дружить!» Задачи: Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 119 Тема: «Хорошо в садике живётся» Задачи: Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121</p>	<p>Гр.4 Тема: «Детям о Н. Римском-Корсакове» Задачи: Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135 Тема: «Русские народные инструменты» Задачи: Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136</p>	<p>Гр.5 Тема: «Детям о Н. Римском-Корсакове» Задачи: Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135 Тема: «Русские народные инструменты» Задачи: Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136</p>	<p>Гр.6 Тема: «В гости к Метелице» Задачи: Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 119 Тема: «Прогулка в зимнем лесу» Задачи: Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения</p>

							песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122
21 неделя 22-26 января	Зимующие птицы	<p>Гр.1 Тема: Мальчики девочки. Задачи: Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности. Литература: Петрова .А стр.88 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Мы играем и поём» Задачи: Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.111 Тема: «Музыкальные загадки» Задачи: Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения</p>	<p>Гр.3 Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу» Задачи: Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навыки игры на бубне. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 123 Тема: «Что нам нравится зимой» Задачи: Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в</p>	<p>Гр.4 Тема: «Вечернее звездное время суток» Задачи: Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учитывать сравнить муз. проведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140 Тема: «Море в поэзии А. Пушкина». Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.</p>	<p>Гр.5 Тема: «Вечернее звездное время суток» Задачи: Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учитывать сравнить муз. проведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140 Тема: «Море в поэзии А. Пушкина». Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки. Литература: М.Б. Зацепина</p>	<p>Гр.6 Тема: "Наши песни" Задачи: Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124 Тема: "Шутка" Задачи: Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учитывать отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения</p>

			<p>ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.112</p>	<p>танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 126</p>	<p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 142</p>	<p>песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 126</p>
--	--	--	---	--	---	-----------------------------	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

26 января: День рождение Кемеровской области – Кузбасс:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста:

22 недели 29 янв.-2 февр	Домашние птицы	<p>Гр.1 Тема: Мир животных и птиц. Задачи: Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Литература: Петрова В.А. стр.90 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Кукла Катя» Задачи: Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. Тема: «Мишка в гостях у детей» Задачи: Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторяя движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.</p>	<p>Гр.3 Тема: «Наши друзья» Задачи: Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 128 Тема: «Мы по городу идём» Задачи: Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с</p>	<p>Гр.4 Тема: «Любимые детские песни и напевы» Задачи: Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать веселый, задорный характер частушки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145 Тема: «Слава сынам Отчизны» Задачи: Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их</p>	<p>Гр.5 Тема: «Любимые детские песни и напевы» Задачи: Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать веселый, задорный характер частушки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145 Тема: «Слава сынам Отчизны» Задачи: Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и</p>	<p>Гр.6 Тема: "Время суток" Задачи: Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127 Тема: "Мы знакомимся с оркестром" Задачи: Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно</p>
-----------------------------	----------------	--	--	--	--	--	---

			<p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116</p>	<p>сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131</p>	<p>подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственность за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148</p>	<p>уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственность за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148</p>	<p>двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве:

Итоговое событие месяца: Рождественские колядки

февраль

<p>23 неделя 5-9 февраля</p>	<p>Инструменты</p>	<p>Гр.1 Тема: «Я в обществе Задачи: Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой. Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования. Литература: Топ-хлоп, стр. 91, Петрова В.А. стр. 94 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Узнай, что делает кукла?» Задачи: Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118 Тема: «Большие и маленькие» Задачи: Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с</p>	<p>Гр.3 Тема: «Мой самый лучший друг» Задачи: Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133 Тема: «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Гр.4 Тема: «Основные жанры музыки» Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150 Тема: «Мы любим Родину свою!» Задачи: Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры:</p>	<p>Гр.5 Тема: «Основные жанры музыки» Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150 Тема: «Мы любим Родину свою!» Задачи: Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры:</p>	<p>Гр.6 Тема: «Скоро 23 февраля» Задачи: Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131 Тема: «Скоро 23 февраля» (продолжение) Задачи: Развивать интерес к песням на военную тематику.</p>
----------------------------------	--------------------	--	---	--	---	---	---

			музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120	на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136	классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153	классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153	Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполняя плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 134
24 недели 12-16 февраля	Техника для	Гр.1 Тема: Такая разная музыка Задачи: Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования. Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Литература: Петрова.В.А. 99 2 занятия	Гр.2 Тема: «Весёлый поезд» Задачи: Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.122 Тема: «Петушок с семьёй» Задачи: Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять	Гр.3 Тема: «Мы - солдаты» Задачи: Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество. Литература: М.Б. Зацепина,	Гр.4 Тема: «Мы - друзья» Задачи: Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158 Тема: «Играем в оркестр народных инструментов» Задачи: Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах	Гр.5 Тема: «Мы - друзья» Задачи: Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158 Тема: «Играем в оркестр народных инструментов» Задачи: Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных	Гр.6 Тема: «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» Задачи: Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг .Воспитывать любовь и уважение к родителям. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136

			их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки. Учить детей реагировать на динамические оотенки. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 123	Г.Е. Жукова стр. 138 Тема: «Подарок маме» Задачи: Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140	оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160	инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160	Тема: «Слушаем песни В. Шаинского» Задачи: Знакомить детей с творчеством В. Шаинского .Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 138
--	--	--	--	--	--	--	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

11 февраля: Спартакиада коренных малочисленных народов Кемеровской области:

25 неделя 19-23 февраля	Неделя защитников Отечества	Гр.1 Тема: Наши папы защитники Отечества Задачи: Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать	Гр.2 Тема: «Скоро мамин праздник» Задачи: Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125 Тема: «Пойте вместе с нами» Задачи: Продолжать развивать у детей умение	Гр.3 Тема: «Скоро весна» Задачи: Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143	Гр.4 Тема: «Мама,папа,я-олимпийская семья» (С участием родителей) Задачи: Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163	Гр.5 Тема: «Мама,папа,я-олимпийская семья» (С участием родителей) Задачи: Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163	Гр.6 Тема: «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» Задачи: Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140 Тема: «Весна красна спускается на землю» Задачи: Знакомить с народными традициями,
----------------------------	-----------------------------	--	--	---	--	--	---

		<p>знакомые песни по начальным звукам.</p> <p>Литература: Праздник каждый день стр. 100</p> <p>2 занятия</p>	<p>вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.126</p>	<p>Тема: «Мы запели песенку»</p> <p>Задачи: Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни.</p> <p>Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145</p>	<p>Тема: «Отражение настроения в музыке»</p> <p>Задачи: Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Воспитывать музыкальный вкус. Музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>	<p>Тема: «Отражение настроения в музыке»</p> <p>Задачи: Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>	<p>малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p>Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

21 февраля: Международный день родного языка:

23 февраля: День защитника Отечества.

26 недели	Россия – Родина моя	<p>Гр.1</p> <p>Тема: Скоро весна.</p> <p>Задачи: Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.</p> <p>Литература: Праздник каждый день стр. 104</p> <p>2 занятия</p>	<p>Гр.2</p> <p>Тема: «Защитники народа»</p> <p>Задачи: Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр 128.</p> <p>Тема: «Стихи и песни о маме»</p> <p>Задачи: Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать</p>	<p>Гр.3</p> <p>Тема: «Вот уж зимушка проходит»</p> <p>Задачи: Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146</p> <p>Тема: «К нам весна шагает»</p> <p>Задачи: Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных</p>	<p>Гр.4</p> <p>Тема: «В стране классической музыки».</p> <p>Задачи: Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при прослушании произведения. Воспитывать любовь к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167</p> <p>Тема: «Чудесное природы</p>	<p>Гр.5</p> <p>Тема: «В стране классической музыки».</p> <p>Задачи: Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при прослушании произведения. Воспитывать любовь к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167</p> <p>Тема: «Чудесное природы</p>	<p>Гр.6</p> <p>Тема: «Вот уж зимушка проходит!»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 144</p> <p>Тема: "Мы танцуем и поем"</p> <p>Задачи: Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней</p>
-----------	---------------------	--	---	--	--	--	--

			<p>чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.130</p>	<p>инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148</p>	<p>пробужденье»</p> <p>Задачи: Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны. Развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170</p>	<p>пробужденье»</p> <p>Задачи: Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны. Развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170</p>	<p>длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

Итоговое событие месяца: Развлечение посвящённое Дню защитника Отечества

март

27 неделя 4-8 марта	Неделя цветов и тёплых слов	<p>Гр.1 Тема: Мы – помощники. Что мы умеем? Задачи: Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Литература: Праздник каждый день стр. 117</p> <p>2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Самая хорошая» Задачи: Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 132</p> <p>Тема: «К нам пришла весна» Задачи: Формировать у детей умение петь с правильной</p>	<p>Гр.3 Тема: «Весеннее настроение» Задачи: Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в</p>	<p>Гр.4 Тема: «Весна идет, весне дорогу!» Задачи: Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческие способности.</p>	<p>Гр.5 Тема: «Весна идет, весне дорогу!» Задачи: Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческие способности.</p>	<p>Гр.6 Тема: «Тема весны в музыке» Задачи: Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о</p>
------------------------	-----------------------------	---	--	---	---	---	--

			<p>дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 134</p>	<p>соответствии с этим движения в танцах.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150</p> <p>Тема: «Весенний хоровод»</p> <p>Задачи: Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>	<p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174</p> <p>Тема: «Пробуждение природы»</p> <p>Задачи: Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 178</p>	<p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174</p> <p>Тема: «Пробуждение природы»</p> <p>Задачи: Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 178</p>	<p>приметах весны.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148</p> <p>Тема: «Прилет птиц»</p> <p>Задачи: Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

8 марта: Международный женский день:

28 неделя 11-15 марта	Мебель	<p>Гр.1 Тема: Мой город. Моя милая Родина Задачи: Упражнять в умении переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Гр.2 Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Задачи: Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.136 Тема: «Кисонька - мурысонька»</p>	<p>Гр.3 Тема: «Весело - грустно» Задачи: Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять</p>	<p>Гр.4 Тема: «Самые любимые, самые прекрасные» (с участием родителей) Задачи: Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и</p>	<p>Гр.5 Тема: «Самые любимые, самые прекрасные» (с участием родителей) Задачи: Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и</p>	<p>Гр.6 Тема: «Март, март! Солнцу рад!» Задачи: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную</p>
--------------------------	--------	--	---	--	---	---	--

		<p>Литература: Праздник каждый день стр. 120 2 занятия</p>	<p>Задачи: Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 138</p>	<p>движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 155 Тема: «Лесной праздник» Задачи: Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157</p>	<p>музыкальные способности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180 Тема: «Грач — птица весенняя» Задачи: Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186</p>	<p>музыкальные способности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180 Тема: «Грач — птица весенняя» Задачи: Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186</p>	<p>память. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153 Тема: «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)» Задачи: Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковослотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 154</p>
<p>29 неделя 18-22 марта</p>	<p>Наш город</p>	<p>Гр.1 Тема: утро в лесу. Задачи: Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Литература: Праздник каждый день, стр. 123 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Музыка, песни, игры» Задачи: Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140 Тема: «Звонко капаят капли»</p>	<p>Гр.3 Тема: . «Нам весело» Задачи: Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 159 Тема: «Мы танцуем и поём» Задачи: Формировать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Гр.4 Тема: «Мы музыку везде искали» Задачи: Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение ,средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие</p>	<p>Гр.5 Тема: «Мы музыку везде искали» Задачи: Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение ,средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах</p>	<p>Гр.6 Тема: «Весеннее настроение» Задачи: Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157 Тема: «Музыка весны» Задачи: Продолжать</p>

			<p>Задачи: Развивать у детей умение ритмично пригтовывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142</p>	<p>при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160</p>	<p>способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188</p> <p>Тема: «Радость побеждает грусть»</p> <p>Задачи: Формировать через музыкальные образы отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192</p>	<p>художественной деятельности.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188</p> <p>Тема: «Радость побеждает грусть»</p> <p>Задачи: Формировать через музыкальные образы отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192</p>	<p>приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 159</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией:

21 марта: Праздник «Чыл – Пажи». Шорский новый год:

30 недели 25-29 марта	Транспорт	<p>Гр.1 Тема: Веселый бубен. Задачи: Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика; характера;</p> <p>Литература: Топ-хлоп, стр. 85</p>	<p>Гр.2 Тема: «Весенние забавы детей» Задачи: Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 144</p>	<p>Гр.3 Тема: «Песни и стихи о животных» Задачи: Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 162</p> <p>Тема: «Весна идёт, весне дорогу» Задачи: Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение</p>	<p>Гр.4 Тема: «Страна вообразилia» Задачи: Развивать вообразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной</p>	<p>Гр.5 Тема: «Страна вообразилia» Задачи: Развивать вообразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной</p>	<p>Гр.6 Тема: «Разное настроение» Задачи: Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>
--------------------------	-----------	---	--	---	--	--	---

		2 занятия	<p>Тема: «Весёлые воробушки» Задачи: Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145</p>	<p>узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>	<p>музыкально-театрализованной деятельности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195 Тема: «День кукол, машинок, свистулук» Задачи: Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198</p>	<p>музыкально-театрализованной деятельности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195 Тема: «День кукол, машинок, свистулук» Задачи: Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198</p>	<p>Литература: .Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 161 Тема: «Дмитрий Кабалевский» Задачи: Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163</p>
--	--	------------------	--	--	---	---	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

27 марта: Всемирный день театра:

Итоговое событие месяца: Праздник посвящённый 8 марта

апрель

31 неделя	Весна идёт	<p>Гр.1 Тема: Мы растем здоровыми. Задачи: Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм.</p>	<p>Гр.2 Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Задачи: Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать;</p>	<p>Гр.3 Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Задачи: Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый</p>	<p>Гр.4 Тема: «Знакомство с музыкальными тональностями» Задачи: Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при</p>	<p>Гр.5 Тема: «Знакомство с музыкальными тональностями» Задачи: Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к</p>	<p>Гр.6 Тема: «Добрая весна» Задачи: Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165 Тема: «Знакомимся с творчеством М. Глинки» Задачи: Знакомить детей с</p>
-----------	------------	--	---	---	---	--	--

		отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Литература: Петрова В.А. стр. 103 2 занятия	развивать певческие навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 147 Тема: «Солнечный зайчик» Задачи: Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149	слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167 Тема: Весенние ручьи» Задачи: Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170	движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201 Тема: «Потерялось настроение» Задачи: Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205	музыке. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201 Тема: «Потерялось настроение» Задачи: Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205	творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168
32 неделя 8-12 апреля	Растительный мир весной	Гр.1 Тема: Весна-красна Задачи: Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым Литература: Петрова В.А., стр. 108, Топ-хлоп, стр. 90 2 занятия	Гр.2 Тема: «Ручейки весенние» Задачи: Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. Литература: М.Б. Зацепина,	Гр.3 Тема: «Солнечный зайчик» Задачи: Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172 Тема: «Цирковые лошадки» Задачи: Обогащать детей музыкальными	Гр.4 Тема: «Веселые музыканты» Задачи: Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями, слаженно и ритмично. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209 Тема: «Звуки весенней капли» Задачи: Закреплять умение определять характер музыкального произведения и	Гр.5 Тема: «Веселые музыканты» Задачи: Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями, слаженно и ритмично. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209 Тема: «Звуки весенней капли» Задачи: Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить	Гр.6 Тема: «Слушаем музыку М. Глинки» Задачи: Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170

			<p>Г.Е. Жукова стр. 151 Тема: «К нам вернулись птицы» Задачи: Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152</p>	<p>впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.174</p>	<p>высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 212</p>	<p>различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 212</p>	<p>Тема: «Дружба крепкая!» Задачи: Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Работа по календарному плану воспитательной работы:

9 апреля: Весенний обрядовый праздник «Шачыг». Пробуждение природы от зимнего сна:

12 апреля: День космонавтики:

33 неделя 15-19	Животный мир весной	<p>Гр.1 Тема: Птицы Задачи: Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне. Литература: Праздник каждый день стр. 125 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Одуванчики» Задачи: Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 154 Тема: «Мотыльки и бабочки»</p>	<p>Гр.3 Тема: «Шуточные стихи и песни» Задачи: Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче</p>	<p>Гр.4 Тема: «Урок этикета и вежливости» Задачи: Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214 Тема: «Детский сад — наш светлый дом». Задачи: Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в</p>	<p>Гр.5 Тема: «Урок этикета и вежливости» Задачи: Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214 Тема: «Детский сад — наш светлый дом». Задачи: Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в</p>	<p>Гр.6 Тема: «Космические дали». Задачи: Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173 Тема: «В деревне Веселинкино» Задачи: Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение).</p>
--------------------	------------------------	--	---	--	---	---	--

			<p>Задачи: Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.156</p>	<p>художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 176</p> <p>Тема: «Прилёт птиц»</p> <p>Задачи: Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 179</p>	<p>ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216</p>	<p>ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216</p>	<p>Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177</p>
34 неделя 22-26 апреля	Перелётные птицы	<p>Гр.1 Тема: Добрые волшебники. Задачи: Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Литература: Петрова В.А. стр. 130, Топ-хлоп, стр. 98 2 занятия</p>	<p>Гр.2 Тема: «Мой конек» Задачи: Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157 Тема: «Мы танцуем и поём» Задачи: Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к</p>	<p>Гр.3 Тема: «Мы на луг ходили» Задачи: Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 181 Тема: «Цветы на лугу» Задачи: Закреплять умение</p>	<p>Гр.4 Тема: «Мы дружим и вместе занимаемся». Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218 Тема: «Светофор». Задачи: Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с</p>	<p>Гр.5 Тема: «Мы дружим и вместе занимаемся». Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218 Тема: «Светофор». Задачи: Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать</p>	<p>Гр.6 Тема: «Прогулка по весеннему лесу» Задачи: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять</p>

		музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 159	выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.184	помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 221	уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 221	мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180 Тема: «Дважды два-четыре!» Задачи: Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шайнского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 183
--	--	---	---	--	--	--

Итоговое событие месяца: Развлечение: Мы в Гагарина играем

май

35 неделя 29 апр-3 мая	Праздник весны и труда	Гр.1 Тема: Все рады весне Задачи: Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Литература: Праздник каждый день стр. 130 2 занятия	Гр.2 Тема: На лугу» Задачи: Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать	Гр.3 Тема: «Будем с песенкой дружить» Задачи: Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 187 Тема: «Ай да дудка!» Задачи: Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о	Гр.4 Тема: «Россия — Любимая Родина моя» Задачи: Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225 Тема: «Дню Великой Победы — Слава!» Задачи: Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной	Гр.5 Тема: «Россия — Любимая Родина моя» Задачи: Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225 Тема: «Дню Великой Победы — Слава!» Задачи: Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны.	Гр.6 Тема: «Наши любимые песни» Задачи: Продолжать развивать музыкальную память, чувства ритма, певческие умения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186 Тема: «Мы любим играть» Задачи: Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 187
---------------------------	------------------------	---	---	---	--	---	--

			самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 161 Тема: «Птицы - наши друзья» Задачи: Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163	музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.189	войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 228	Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 228	
Работа по календарному плану воспитательной работы:							
1 мая: Праздник Весны и Труда:							
36 неделя 6-10 мая	Неделя героев Победы	Гр.1 Тема: Следопыты. Задачи: Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Литература: Праздник каждый день, стр. 133 2 занятия	Гр.2 Тема: «Чудесный мешочек» Задачи: Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167 Тема: «Зонтик разноцветный» Задачи: Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей	Гр.3 Тема: «С добрым утром!» Задачи: Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые	Гр.4 Тема: «Вот какой чудесный день!» Задачи: Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки,	Гр.5 Тема: «Вот какой чудесный день!» Задачи: Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Гр.6 Тема: «Цветы на лугу» Задачи: Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 189 Тема: «Праздник День Победы» Задачи: Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну,

			<p>умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 169</p>	<p>движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.191</p> <p>Тема: «От улыбки станет всем светлей»</p> <p>Задачи: Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 194</p>	<p>кружении на подскоках.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230</p> <p>Тема: «Цветы на лугу»</p> <p>Задачи: Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно — в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 232</p>	<p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230</p> <p>Тема: «Цветы на лугу»</p> <p>Задачи: Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно — в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 232</p>	<p>приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину.</p> <p>Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

9 мая: День Победы:

37 неделя 13-17 мая	Спорт	<p>Гр.1 Тема: Мир вокруг нас. Задачи: Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Литература: Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Литература: Праздник каждый день, стр. 137</p>	<p>Гр.2 Тема: «Мишка косолапый». Задачи: Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.171 Тема: «Все мы музыканты» Задачи: Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p>	<p>Гр.3 Тема: «Будь ловким» Задачи: Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.196 Тема: «Здравствуй, лето!». Задачи: Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. Литература: : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198</p>	<p>Гр.4 Тема: «Охотники за приключениями» Задачи: Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 234 Тема: «Танцы на лесной опушке» Задачи: Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слушать вступление и самостоятельно начинать движение. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 237</p>	<p>Гр.5 Тема: «Охотники за приключениями» Задачи: Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 234 Тема: «Танцы на лесной опушке» Задачи: Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слушать вступление и самостоятельно начинать движение. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 237</p>	<p>Гр.6 Тема: «Провожаем друзей в школу» Задачи: Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195 Тема: «Звонче жаворонка» Задачи: Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 196</p>
Итоговое событие недели:							

38 неделя 20-24 мая	Откуда хлеб пришёл	<p>Гр.1 Тема: Зеленые друзья. Задачи: Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. Работать над расширением диапазона детского голоса 2 занятия:</p>	<p>Гр.2 Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч» Задачи: Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174 Тема: «Здравствуй, Лето красное!» Задачи: Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 176</p>	<p>Гр.3 Тема: «Лесная прогулка» Задачи: Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 200 Тема: «Четыре времени года» Задачи: Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 202</p>	<p>Гр.4 Тема: «Цветочная фантазия» Задачи: Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным. Решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 239 Тема: «Вот оно какое, наше лето!» Задачи: Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учитывать детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 243</p>	<p>Гр.5 Тема: «Цветочная фантазия» Задачи: Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным. Решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 239 Тема: «Вот оно какое, наше лето!» Задачи: Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учитывать детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 243</p>	<p>Гр.6 Тема: «Концерт» Задачи: Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 199 Тема: "Наступило лето!" Задачи: Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201</p>
Работа по календарному плану воспитательной работы:							

24 мая: День славянской письменности и культуры:							
диагностика							
39 неделя 27-31 мая	Лето	Гр.1 Тема: Здравствуй, лето! Задачи: Работать над расширением диапазона детского голоса. Литература:	Гр.2 Тема: Задачи: Литература:	Гр.3 Тема: Задачи: Литература:	Гр.4 Тема: Задачи: Литература:	Гр.5 Тема: Задачи: Литература:	Гр.6 Тема: Задачи: Литература:
Работа по календарному плану воспитательной работы:							
28 мая: День химика. Праздник работников химической промышленности:							
Итоговое событие месяца: Праздник 9 мая							
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА ЛЕТО							
июнь							
40 неделя 3-7 июня	Недели безопасности	Гр.1 Разучивание песни «Детский сад» Железнова. Муз. игра «Весёлый пляс». Разучивание движений танца Матрёшки».	Гр.2 Разучивание песни «Детский сад» Железнова. Муз. игра «Весёлый пляс». Разучивание движений танца Матрёшки».	Гр.3 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия».	Гр.4 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».	Гр.5 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».	Гр.6 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».
Работа по календарному плану воспитательной работы							
1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;							
41 неделя 10-14 июня	Витаминная	Гр.1 Разучивание песни «Детский сад» Железнова. Муз. игра «Весёлый пляс». Разучивание движений танца Матрёшки».	Гр.2 Разучивание песни «Детский сад» Железнова. Муз. игра «Весёлый пляс». Разучивание движений танца Матрёшки».	Гр.3 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу».	Гр.4 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».	Гр.5 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».	Гр.6 Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».
Работа по календарному плану воспитательной работы							
12 июня: День России;							

42 неделя 17-21 июня	Разноцветная	Гр.1 «Зверобика» - музыкальная аэробика с предметом (кубик). «Пятница – Забавушка» - театрализованная игра-постановка с элементами драматизации «Репка».	Гр.2 «Зверобика» - музыкальная аэробика с предметом (кубик). «Пятница – Забавушка» - театрализованная игра-постановка с элементами драматизации «Репка».	Гр.3 «Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами. «День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».	Гр.4 «Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами. «День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».	Гр.5 «Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами. «День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».	Гр.6 «Солнышко» - музыкальная аэробика с лентами. «День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».
43 неделя 24-28 июня	Папа, мама, я – дружная семья	Гр.1 «День бантика» — развлечение	Гр.2 «День бантика» — развлечение	Гр.3 Разучивание песни «Здравствуй, лето Курачий Е. Разучивание движений танца «Ромашки». Муз. игра «Ручеёк». Релаксация под пение птиц в лесу.	Гр.4 Разучивание песни «Здравствуй, лето Курачий Е. Разучивание движений танца «Ромашки». Муз. игра «Ручеёк». Релаксация под пение птиц в лесу.	Гр.5 Разучивание песни «Здравствуй, лето Курачий Е. Разучивание движений танца «Ромашки». Муз. игра «Ручеёк». Релаксация под пение птиц в лесу.	Гр.6 Разучивание песни «Здравствуй, лето Курачий Е. Разучивание движений танца «Ромашки». Муз. игра «Ручеёк». Релаксация под пение птиц в лесу.
Работа по календарному плану воспитательной работы 22 июня: День памяти и скорби.							
Итоговое событие месяца: Развлечение «Моя Россия»							
ИЮЛЬ							
44 неделя 1-5 июля	Цветочная	Гр.1 Разучивание слов песни «Солнышко, ярче нам свети»	Гр.2 Разучивание слов песни «Солнышко, ярче нам свети»	Гр.3 Закрепление движений танца «Ромашки».	Гр.4 Закрепление движений танца «Ромашки».	Гр.5 Закрепление движений танца «Ромашки».	Гр.6 Закрепление движений танца «Ромашки».
45 неделя 8-12 июля	Сказочная	Гр.1 «Карусели» — аэробика для малышей Разучивание танца «Цып-цып-цып, мои цыплятки»	Гр.2 «Карусели» — аэробика для малышей Разучивание танца «Цып-цып-цып, мои цыплятки»	Гр.3 Разучивание слов песни «Солнышко» Театрализованная постановка сказки «Три поросёнка».	Гр.4 Разучивание слов песни «Солнышко» Театрализованная постановка сказки «Три поросёнка».	Гр.5 Разучивание слов песни «Солнышко» Театрализованная постановка сказки «Три поросёнка».	Гр.6 Разучивание слов песни «Солнышко» Театрализованная постановка сказки «Три поросёнка».
Работа по календарному плану воспитательной работы 8 июля: День семьи, любви и верности.							

46 неделя 15-19 июля	Водная	Гр.1 «Три медведя» — аэробика для малышей Разучивание слов песни с элементами самомассажа «Дождик».	Гр.2 «Три медведя» — аэробика для малышей Разучивание слов песни с элементами самомассажа «Дождик».	Гр.3 Разучивание слов песни «Ягодка-арбуз». Повторение танца «Птицы мои, птицы». «Весёлая зверобика».	Гр.4 Разучивание слов песни «Ягодка-арбуз». Повторение танца «Птицы мои, птицы». «Весёлая зверобика».	Гр.5 Разучивание слов песни «Ягодка-арбуз». Повторение танца «Птицы мои, птицы». «Весёлая зверобика».	Гр.6 Разучивание слов песни «Ягодка-арбуз». Повторение танца «Птицы мои, птицы». «Весёлая зверобика».
47 неделя 22-26 июля	Неделя безопасности	Гр.1 «Есть у солнышка друзья» — досуг	Гр.2 «Есть у солнышка друзья» — досуг	Гр.3 Развлечение по теме: "Этикет" "Вежливые слова"	Гр.4 Развлечение по теме: "Этикет" "Вежливые слова"	Гр.5 Развлечение по теме: "Этикет" "Вежливые слова"	Гр.6 Развлечение по теме: "Этикет" "Вежливые слова"
48 неделя 29 июля-2	Воздушная	Гр.1 “Пушистый урок” — развлечение	Гр.2 Гр.1 “Пушистый урок” — развлечение	Гр.3 «Комната веселья» — театральная постановка	Гр.4 «Комната веселья» — театральная постановка	Гр.5 «Комната веселья» — театральная постановка	Гр.6 «Комната веселья» — театральная постановка
Работа по календарному плану воспитательной работы							
31 июля: Телеутский праздник «День Томи»							
Итоговое событие месяца: Развлечение «День Томи»							
август							
49 неделя 5-9 августа	Зоологическая	Гр.1 «Веселые слоны» — аэробика для малышей	Гр.2 «Веселые слоны» — аэробика для малышей	Гр.3 «Парад шляп» — развлек.	Гр.4 «Парад шляп» — развлечение.	Гр.5 «Парад шляп» — развлечение.	Гр.6 «Парад шляп» — развлечение.
50 неделя 12-16 августа	Солнечная	Гр.1 «День сказки» — развлечение Разучивание танца «Мы маленькие звёзды».	Гр.2 «День сказки» — развлечение Разучивание танца «Мы маленькие звёзды».	Гр.3 Театральная постановка сказки «Кошкин дом». Повторение слов песни «Три цвета флага».	Гр.4 Театральная постановка сказки «Кошкин дом». Повторение слов песни «Три цвета флага».	Гр.5 Театральная постановка сказки «Кошкин дом». Повторение слов песни «Три цвета флага».	Гр.6 Театральная постановка сказки «Кошкин дом». Повторение слов песни «Три цвета флага».
Работа по календарному плану воспитательной работы							
12 августа: День физкультурника;							

51 неделя 19-23 августа	Прощание с летом	Гр.1 «На бабушкином дворе» — развлечение. «Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	Гр.2 «На бабушкином дворе» — развлечение. «Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	Гр.3 «День улыбок» — развлечение. «Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	Гр.4 «День улыбок» — развлечение. «Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	Гр.5 «День улыбок» — развлечение. «Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	Гр.6 «День улыбок» — развлечение. «Здравствуй, лето!» — веселая дискотека
Работа по календарному плану воспитательной работы 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;							
52 неделя 26-30 августа	Шахтёрский край	Гр.1 Развлечение «До свиданье, Лето!» Разучивание танца «Раз ладошка».	Гр.2 Развлечение «До свиданье, Лето!» Разучивание танца «Раз ладошка».	Гр.3 Развлечение «До свиданье, Лето! Осенние букеты, корзинка с подарками от лета. Разучивание слов песни «Наш сад».	Гр.4 Развлечение «До свиданье, Лето! Осенние букеты, корзинка с подарками от лета. Разучивание слов песни «Наш сад».	Гр.5 Развлечение «До свиданье, Лето! Осенние букеты, корзинка с подарками от лета. Разучивание слов песни «Наш сад».	Гр.6 Развлечение «До свиданье, Лето! Осенние букеты, корзинка с подарками от лета. Разучивание слов песни «Наш сад».
Работа по календарному плану воспитательной работы 27 августа: День Шахтера							
Итоговое событие месяца: Развлечение «День Шахтёра»							