



Принято  
Педагогическим составом  
МБДОУ №53  
Протокол № 1  
от 30.09.2020г.

Утверждено  
И. о. Заведующей МБДОУ №53  
Митиной Л.П.  
Приказ № 175  
« 7 » 20 20г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ №53  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Рабочая учебная программа (по ФГОС)

Средняя группа «Солнышко»

Срок реализации программы: с 1 сентября 2020г. по 30 мая 2021г.

Составлена на основе  
Основной общеобразовательной  
программы дошкольного образования  
МБДОУ №53  
«Детский сад комбинированного вида»

Кемерово 2020

## Содержание

Название разделов программы	Стр
<b>I. Целевой раздел образовательной программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики	5
1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности	6
<b>II. Содержательный раздел образовательной программы</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	7
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	11
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4. Способы поддержания детской инициативы	31
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	33
2.6. Иные характеристики содержания программы	35
<b>III. Организационный раздел образовательной программы</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	37
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	39
3.3. Режим дня	42
3.4. Особенности традиционных событий и праздников	45
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51
Приложение	

## **1 Целевой раздел образовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»;
- Положение о рабочей программе МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида».

Содержание Программы обеспечивает разностороннее развитие детей среднего возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель программы:** подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи реализации Программы**

- Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
  - Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
  - Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности.
  - Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
    - Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
    - Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
    - Формировать общую культуру личности детей, в том числе, физической и эстетической культуры, культуры познания и речевой культуры, культуры поведения и нравственной культуры.
    - Формировать ценности здорового образа жизни, добра, красоты и познания.
    - Осуществлять необходимую коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе формирования общей культуры личности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии со стандартом программа разработана на основе следующих принципов:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Дифференцированный и индивидуальный подход, интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа построена на принципах гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих

ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

### **1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики Возрастные психофизические особенности детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности**

Результаты освоения программы представлены в виде ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативы и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

- чувство веры в себя, старается разрешить конфликты;
- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с

помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** построена с учетом парциальной программы «Азбука дорожного движения» (автор-составитель Т.Б.Соколова).

**Цель программы:** формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Обучать правилам безопасного поведения на дорогах;
- Учить ориентироваться на учебном перекрестке в различных дорожных ситуациях;

- Воспитывать культуру пешехода;
- Развивать творческие и мыслительные способности;
- Прививать привычку соблюдения правил безопасности дорожного движения.

### **Региональный компонент**

Игра – региональный компонент реализуется через ознакомление с народными подвижными играми, хороводами, потешками, традиционными праздниками.

Безопасность – региональный компонент реализуется через формирования основ безопасности жизнедеятельности в условиях города, края (ядовитые растения, опасные насекомые, особенности климата, безопасное поведение на улицах города и т.д.)

Труд – региональный компонент реализуется через формирование представлений о профессиях взрослых, являющихся отличительной особенностью нашей области (шахтёрский труд, история угледобычи, праздник «День шахтёра»).

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные

отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** построена с учетом парциальной программы «Экологическая этика» (автор-составитель педагог дополнительного образования Рославлева Д.А.).

**Целью программы** по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста являются:

привитие любви к родному краю через познание основ экологии; передача экологических знаний и формирование начал экологической культуры.

**Задачи:**

- учить понимать самоценность природы;
- формировать осознание ребенком себя как части природы;
- воспитывать уважительное отношение ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость;
- показать, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения, происходит как бы «цепная реакция»;
- формировать понимание того, что нельзя уничтожать то, что не можем создать;
- развивать у детей желание сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- познакомить с азами экологической безопасности;

Формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни;

- усвоить первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту.

**Региональный компонент**

Реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, края, их отражение в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), рассказы об истории края, экскурсии и целевые прогулки. Через обогащение представлений о климатических особенностях края в различное время года, неживой природе, животном и растительном мире, недрах Сибири и Кузбасса, экологической обстановке, с использованием экскурсий, рассказов, бесед. Приобщение детей к истории Кемерово. Формирование представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Региональный компонент**

Реализуется через использование знаний о родном крае при формировании всех компонентов устной речи (лексика, грамматический строй, звукопроизношение, диалогическая и монологическая речь). Через знакомство с произведениями устного народного творчества народов Кузбасса: пословицы, загадки, скороговорки и др. С творчеством детских писателей и поэтов Кузбасса (Н.Глушкова, П. Мазикин, Т. Шапиро, В. Минькова, Ю. Лавряшина, В. Лаврина, А. Береснёв, Л. Гержидович, А. Хохлов) Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города Кемерово.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Региональный компонент**

Продуктивная деятельность – включает ознакомление детей с достижениями искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «гаинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Региональный компонент**

Музыка – региональный компонент включает в себя обучения игре на русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках, ознакомление с музыкальными произведениями о городе, области Музыкальные народные развлечения, народные танцы, национальные праздники. Знакомство с творчеством кузбасских композиторов (В.Пипекин, М. Аристов, К. Туев).

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Задачи:**

- Формировать гигиенические навыки.
- Развивать двигательные умения и навыки: выполнять вдох и выдох в воду, передвигаться и ориентироваться под водой, скользить на груди и на спине без опоры ног стилем кроль.
- Учить работе ног и рук стилем брасс, кроль на груди, спине.
- Учить согласовывать движение рук и ног, дыхания, характерных для разучиваемого способа плавания.
- Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

### **Региональный компонент**

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры и забавы. Так же, региональный компонент включает в себя ознакомление с видами спорта, развитыми в нашем регионе (зимние виды спорта - хоккей, лыжи, коньки), спортивными традициями и праздниками.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**Формы реализации Программы** - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют

социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

**Средства реализации Программы** – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Патриотическое воспитание.
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы <i>Трудовое воспитание</i>	Средства реализации Программы
<p>Поручения: - простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные Дежурство (не более 20 минут) Коллективный труд</p>	<p><b>1 группа методов</b> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности - решение маленьких логических задач, загадок - приучение к размышлению, - эвристические беседы - беседы на этические темы - чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок.</p> <p><b>2 группа методов</b> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения - показ действий - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественная литература Музыка Изобразительное искусство ТСО</p>

	<p>деятельности (общественнополезный характер) - разыгрывание коммуникативных ситуаций - создание контрольных педагогических ситуаций</p>	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></b>		
<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов Дидактические игры</p>	<p>Сравнение, Моделирование ситуаций Повторение, Экспериментирование и опыты Игровые приемы Игры-драматизации Придумывание сказок</p>	<p>- объекты социального мира - предметы рукотворного мира -художественная литература - ТСО.</p>
<b><i>Патриотическое воспитание</i></b>		
<p>Ситуация морального выбора Чтение, беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Народные игры Дидактические игры</p>	<p>Целевые наблюдения Приобщение к культурному наследию Знакомство с историей семьи, села, города Организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей</p>	<p>Художественная литература Музыка Кино Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность ТСО</p>
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>		
<p>Творческие игры Игры с правилами Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактические игры</p>	<p>Организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных</p>	<p>Игровые атрибуты Театральные игрушки и костюмы ТСО</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с окружающим миром

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>		
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа Проблемная ситуация Конструирование	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий - широкое использование дидактических материалов - выработка навыков счета - организация специальных упражнений, - организация игр	Художественная литература Дидактический материал ТСО.
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>		
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций Моделирование	Создание проблемных ситуаций Метод наблюдения Проектирование Элементарный опыт Игровой метод	Художественная литература Предметы окружающего мира Природные материалы ТСО
<b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Реализация проекта Целевые прогулки	Элементы трудовой деятельности Создание проблемных ситуаций Метод наблюдения Проектирование Игровой метод	Художественная литература Кино Изобразительная деятельность Музыка, предметы окружающего мира Природные материалы ТСО

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Развитие речи</i>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	Наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание) Словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Различные виды искусства ТСО
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра	Наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание) Словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	Художественная литература (оформление книжных уголков) Музыка Игровые атрибуты Наглядно-дидактический материал Изобразительная деятельность ТСО

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Организация выставок Беседа Творческое задание Решение проблемных ситуаций	Наглядный(рассматривание, наблюдение) Словесный (беседа, рассказ, художественное слово) Практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение задания)	Оборудование и материалы продуктивной зоны Различные виды искусства Музыка ТСО
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Творческое задание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Моделирование</p>	<p>Наглядный (рассматривание, показ действий)</p> <p>Словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор)</p> <p>Практический (выполнение заданий, создание выставок)</p>	<p>Оборудование и материалы продуктивной зоны</p> <p>Природный материал</p> <p>Художественная литература</p> <p>Музыка</p> <p>ТСО</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Развлечение</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Организация игр</p> <p>Постановка танцев</p>	<p>Музыка</p> <p>Оборудование и атрибуты музыкальной зоны</p> <p>Различные виды искусства</p> <p>ТСО</p>

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Формы физического развития</p> <p>Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Ритмика</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Кружки, секции</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Физминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Игровые беседы с элементами движений</p>	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).</li> <li>- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).</li> </ul> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p>Практический - повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	<p>Средства физического развития</p> <p>Двигательная активность, занятия физкультурой.</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образования образовательной деятельности является *ситуационный подход*.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является полное появление образовательного результата (продукта) ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальные (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальные (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используют в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщений знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации, ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные условно-географические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задачи и условий своей деятельности создают почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление у детей имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуативный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретенный детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и

игр – путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организационной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной области игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – инсценировки, игры – этюды, и др. При этом обогащение игрового опыта творческих детей тесно связано с содержанием непосредственно организационной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых игр, режиссёрских, театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовке к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение и опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей. Деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленных на развитие познавательных интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способностей художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применять имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сортировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по восприятию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулок, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.4. Способы поддержания детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослый (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей спецификации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразить мир самостоятельно за счет возникших инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в разной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть **способами поддержки детской инициативы**. Взрослым необходимо научиться сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять. Не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

#### **4-5 лет**

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть **способами поддержки детской инициативы**.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия воспитателя с семьей:**

- Изучение отношения к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и в семье.
- Обмен опытом воспитания в детском саду и в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия воспитателей и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с воспитателями мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Перспективный план работы с родителями на 2020– 2021 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
<i>Сентябрь</i>	1.Оформление наглядной информации «Уголок для родителей». 2.Групповое родительское собрание «Начало учебного года. Возрастные особенности детей-4- 5 лет.» 3.Индивидуальные беседы с родителями вновь прибывших детей на тему: «Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду» 4.Консультирование родителей на тему: «Самообслуживание ребенка дома» 5.Оформление папки-передвижки «Осень»
<i>Октябрь</i>	1.Оформление выставки совместных работ родителей и детей: «Золотая осень» 2.Благотворительная акция «Помоги четвероногому другу» 3.Областная акция Союза Молодёжи Кузбасса «Цветы для Вас!» посвященный Дню пожилого человека. (поздравительная открытка своими руками). 4.Осенний праздник 5.Литературная викторина по русской народной сказке «Волк и семеро козлят», Создание иллюстраций по сказке совместно родителей и детей.

	6. Акция по сбору макулатуры.
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео- поздравление детей в День Матери</li> <li>2. Стенгазета с поздравлением «День Матери»</li> <li>3. Консультация в папке-передвижке «День Матери»</li> <li>4. Альбом для рассматривания «Посуда» совместное изготовление родителей и воспитателей.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Скоро, скоро Новый год!» Совместная творческая выставка поделок родителей и детей</li> <li>2. «Новогодний праздник». Совместное изготовление и приобретение костюмов.</li> <li>3. Консультация для родителей «Здоровье зимой».</li> <li>4. Акция «Подари свое тепло!» изготовление украшения на окна - вытынанки ,новогодние игрушки, открытки на новогоднюю тему.</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Городская экологическая акция «Охота на шкаф» (сбор на переработку текстиля)</li> <li>2. Консультация «Где и как зимуют животные?»</li> <li>3. Помощь родителей в уборке снега на территории детского сада.</li> <li>4. Консультация в папке-передвижке «Одежда детей в детском саду».</li> <li>5. Сообщение-реферат «Мой любимый питомец». Совместно дети и родители.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздник защитника Отечества» Музыкально – спортивное развлечение.</li> <li>2. «Мы будущие защитники Родины» Совместная творческая выставка поделок и рисунков.</li> <li>3. Сообщение-реферат «Профессия моей мамы». Родители и дети.</li> <li>4. Экскурсия в музей родителей с детьми самостоятельно, приуроченный к Сочельнику.</li> <li>5. Макет «Животные Севера». Совместно родителей и воспитателей.</li> <li>6. Альбом для рассматривания «Профессии людей»</li> <li>7. Викторина «Дикие и домашние животные» Совместно воспитателей и родителей предварительная подготовка.</li> <li>8. Выпуск стенгазеты к 23 февраля - праздник пап.</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Для любимых и родных» Музыкальное развлечение к 8 Марта</li> <li>2. Родословное древо – сообщение- реферат о своей семье.</li> <li>3. Альбом для рассматривания «комнатные растения». Родители воспитатели и дети.</li> <li>4. «Хобби мамы и бабушки» Творческая выставка поделок и рисунков.</li> <li>5. Стенгазета «Моя мама - автоледи»(фото и стихи ) родители и воспитатели.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ваше мнение о работе детского сада» Анкетирование</li> <li>2 «Мастер-класс для родителей «Пасхальное яйцо».</li> <li>3. Развлечение «День смеха»,</li> <li>4. Короткосрочный проект «Транспорт». Альбом для рассматривания «Виды транспорта»</li> <li>5. День космонавтики: Альбом «Космонавты», «Макет «Солнечная система».</li> <li>6. Акция «Каждой птахе построим дом». Изготовление скворечников.</li> <li>7. Книжка-раскладушка по теме «насекомые».</li> <li>8. Книжка- раскладушка по теме перелетные птицы»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Я рисую мир» Конкурс творческого рисунка</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2 Родительское собрание «Прошел еще один год»</li><li>3. «Ничто не забыто, никто не забыт! » Совместная творческая выставка, посвященная 9 Мая</li><li>4. Альбом для рассматривания «Мой любимый город-Кемерово»</li><li>5. Сообщение- реферат «Аквариумные рыбки»</li></ol> |
|--|--|

## **2.6. Иные характеристики содержания программы Оценка индивидуального развития воспитанников**

Процесс адаптации ребенка, во многом зависит от того, как сумеет воспитатель понять нужды, интересы, наклонности ребенка, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовать методику проведения режимных процессов с семьей. Для оптимизации процесса адаптации воспитатель может использовать:

- Наблюдение за ребенком;
- Беседы с родителями;
- Анкетирование;
- Развивающие игры.

Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком в первые дни его пребывания. Уже в процессе первых наблюдений воспитатель может получить достаточно важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения со взрослыми и сверстниками и т.д. Однако наибольшее внимание следует уделить особенностям протекания процесса адаптации. Для этого на каждого ребенка ведется индивидуальный адаптационный лист, в котором ежедневно, с момента поступления ребенка в МБДОУ, фиксируются результаты наблюдения за ним по выделенным критериям. По окончании адаптационного периода лист передается педагогу-психологу, который прилагает его к карточке наблюдения за развитием ребенка. Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания ребенка к условиям МБДОУ и наметить ряд облегчения адаптационного синдрома. Кроме того, в ходе бесед важно, чтобы воспитатель установил контакт с родителями, помог снять тревогу за малыша, информировал бы о протекании адаптационного периода, ориентировал на активное взаимодействие.

В первые дни пребывания ребенка в группе является минимальным. Утренний прием пищи желательно проводить дома. Для детей, у которых уже сформировался ряд отрицательных привычек, рекомендуется назначать в первые дни приходиться только на прогулку. Укладывание спать желательно проводить на шестой день пребывания в детском саду. На девятый день рекомендуется родителям оставить ребенка на один-два дня дома (из-за снижения защитных сил организма). По отношению к детям, нуждающимся в тесном контакте с близкими людьми. Работа с семьей должна быть более глубокой и объемной. При этом необходимо помнить, что все вышеперечисленные мероприятия должны осуществляться с учетом особенностей привыкания ребенка к ДОУ. В процессе адаптации ребенка к ДОУ воспитателям рекомендуется:

- Использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать);
- Предлагать ребенку ложиться спать с любимой игрушкой;
- Проводить сказкотерапию, петь колыбельные песни;
- Использовать игровые методы взаимодействия с ребенком;
- Создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты;
- Использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка;
- Освободить от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);

- По возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка;
- Сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и др.);
- Организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть по одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т.п.);
- Исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта;
- релаксационные игры (песок, вода) – релаксация – это снятие напряжения, расслабление, отдых. При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и реабилитационные мероприятия.

Родители также должны обеспечить ребенку в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым. Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественному.

Последним, как правило, восстанавливается контакт с детьми. Для успешного освоения детьми программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (траектории развития) и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

При разработке индивидуального маршрута выделяются следующие принципы:

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами совладения с трудными ситуациями, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Именно это позволяет ему легко входить во взаимодействие со сверстниками и понимать жизнеустройство (формировать картину мира), сообразно своему возрасту;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка. Нормы – это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- общие сведения о ребенке (фамилия, имя, возраст, дата поступления в детский сад);
- сведения о родителях;
- взаимодействие ДООУ и семьи (участие ребенка и его семьи в праздниках, конкурсах и других видах деятельности);
- характер адаптации ребенка к условиям ДООУ;
- психологическое развитие ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут.

Таким образом, использование образовательных маршрутов, способствуют развитию природного потенциала каждого ребенка, являются педагогической поддержкой личностного самоопределения воспитанника. Совокупность всех условий воспитания и обучения детей дошкольного возраста позволяет обеспечить такой уровень развития ребенка, который помогает ему успешно и без больших потерь войти в школьную жизнь.

### III. Организационный раздел образовательной программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение средней группы расположено на первом этаже двухэтажного здания. Для проведения прогулок имеется прогулочный участок. В группе имеются следующие помещения:

- Групповая комната;
- Спальное помещение;
- Приёмная комната;
- Буфетная;
- Умывальная.
- Прогулочная веранда

Воспитанники средней группы посещают:

- медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет)
- музыкальный зал
- физкультурный зал
- зимний сад

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3.

<i>Перечень оборудования</i>	
<i>Помещения, их функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<p><i>Групповая комната</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li>• групповые родительские собрания</li> </ul>	<p>Мебель для детей соответствует возрастным особенностям детей, столы и стулья регулируются по высоте. Расстановка столов, стульев в группах выполнена в соответствии с требованиями СанПиН. Детская мебель по количеству воспитанников.</p> <p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:</p> <p>Центр двигательной активности            Центр конструирования            Центр экспериментирования            Центр речевого развития            Центр художественной литературы            Центр творчества            Центр музыки и театра            Центр безопасности            Центр уединения</p> <p>Игровая мебель для практической деятельности. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.            Дидактические, настольно-печатные игры.</p>

	<p>Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристые дорожки, массажные коврики и мячи.</p> <p>Наборы для трудовой деятельности.</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p>
<p><i>Спальное помещение</i></p> <p>Дневной сон; Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель (детские кровати)</p> <p>Стол воспитателя, методический шкаф</p> <p>Подборка аудиокассет с записями колыбельных песен</p>
<p><i>Приёмная группы</i> <b>(раздевалка)</b> Информационно-просветительская, консультативная работа с родителями</p>	<p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Индивидуальные шкафчики</p>
<p><i>Умывальная комната</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры</p>	<p>Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек.</p> <p>В умывальной комнате отдельные раковины для детей.</p> <p>Ванная для мытья ног.</p> <p>Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>Отдельные раковины на детей и взрослых.</p>
<p><b><i>Объекты территории, их функциональное использование</i></b></p>	<p><b><i>Оснащение</i></b></p>
<p><i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игры с водой; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями</p>	<p>1 участок для прогулок: теневой навес, песочница, скамейки, игровое оборудование для двигательной активности.</p>
<p><i>Спортивная площадка</i></p>	<p>Футбольные ворота, щит для метания, балансир- качалка детский.</p>
<p><i>Баскетбольная площадка</i></p>	<p>Баскетбольная стойка.</p>
<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

### 3.2. Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- учета особенностей развития контингента несовершеннолетних обучающихся;
- учета образовательного, профессионального ценза педагогов;
- Учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется педагогический процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3.

#### *Перечень средств обучения и воспитания*

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; игрушки забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки – забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> Направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укрепления мышц ног, туловища (скакалки, самокат); Предназначенные для коллективных игр (настольные игры, пинг –понг);</p>
	<p><b>Музыкальные игрушки:</b> Имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); Сюжетные игрушки с музыкальным устройством (наборы колокольчиков, бубенчиков);</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> Куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмов и элементов костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p><b>Технические игрушки:</b></p>

	<p>Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы;</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b></p> <p>наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленные (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природные (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупа, колбы, пробки, емкости разного объема.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> Демонстрационный материал для детей «Несовершеннолетние обучающиеся и дорога»</p> <p><b>Демонстративный материал</b> для занятий в группах «Осторожно огонь». Иллюстрационный материал, портреты поэтов, писателей</p> <p>наглядно-дидактическое пособие: «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и кустарники», «Транспорт», «Одежда», «Времена года», настольно - печатные игры.</p>
<b>Художественные средства</b>	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, культуры, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.

### Перечень УМК

<b>Программы и методические пособия</b>			
<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2018

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Вторая младшая группа	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова О.В. Дыбина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
«Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет»	Л.В.Куцакова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
Развитие игровой деятельности. Методическое пособие	Н.Ф. Губанова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа	О. В. Дыбина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
Формирование основ безопасности у дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет	К.Ю. Белая	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2018
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие (3-4 лет)	И. А. Помораева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет	О.Б. Дыбина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
Ознакомление с природой в детском саду (3-4 лет)	О.А. Соломенникова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2019
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Л.Ю. Павлова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2019
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи в детском саду. Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет	В.В. Гербова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2019

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет	Т. С. Комарова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2019
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет	С.Ю. Фёдорова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2017
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2017
Сборник подвижных игр (2-7 лет) Методическое пособие	Э.Я. Степаненкова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2019
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Программа «Обучение плаванию в детском саду»	Т.И. Осокина Е.А. Тимофеева Т.Л. Богина	М.: Просвещение	1991
Программа «Азбука дорожной безопасности»	Т.Б. Соколова	Кемерово	2016
Программа «Экологическая этика»	Д.А. Рославлева	Кемерово	2011

### 3.3. Режим дня

МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида» работает в условиях полного рабочего дня (12 часов пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00 – 19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Продолжительность учебного года в 2021-2022 учебном году составляет 9 месяцев (36 недель) - начало учебного года 02 сентября 2021 г., – окончание 29 мая 2022 г.

Особенности организации образовательного процесса в группе:

- Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и непродолжительное лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
- Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим

дня и расписание непосредственно образовательной деятельности) см. таблица 1.  
 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня) см. таблица 2.

### Примерный распорядок дня в холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием и осмотр, детей свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.10
Утренняя гимнастика, игры	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.40
Игры. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00–15.20
Полдник	15.20–15.35
Познавательно-игровая деятельность, индивидуальная работа	15.35–16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, познавательно-игровая деятельность. Уход домой	16.55-19.00

### Примерный распорядок дня в теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика (на улице), самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, организованная игровая деятельность, индивидуальная работа	8.55-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке.	10.10-12.15

Прогулка: игры, наблюдения, труд, воздушные процедуры	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.55
Игры детей на улице. Уход детей домой	16.55-19.00

### **Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПиН.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

### **Виды ООД в соответствии с СанПиН**

		4-5 лет
<b>Максимальная продолжительность непрерывной ООД</b>		20 минут
<b>Максимальный объем ООД в день</b>	<b>1-я половина дня</b>	40 минут
	<b>2-я половина дня</b>	Не допускается
<b>Максимальное количество ООД в неделю</b>		10
<b>Максимальные перерывы между ООД</b>		10 минут
<b>Проведение физкультурных минуток</b>		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
<b>Дополнительные условия</b>		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организуют в 1-ю половину дня

### Организация образовательной деятельности

Образовательные области	Вид детской деятельности	Образовательная деятельность	Количество времени (в минутах), отведенного на образовательную деятельность
			Средняя группа 4-5 лет
			Не более 20 минут
<b>Обязательная часть (60%)</b>			
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3/45 минут
Познавательное развитие	Познавательная	Ребенок и окружающий мир	0,5/10 минут
	Познавательно-исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	0,5/10 минут
	Конструирование	Конструирование	В совместной деятельности воспитателя и детей второй половины дня
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование	1/20 минут
		Лепка/аппликация	1/20 минут
	Музыкальная	Музыка	2/40 минут
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1/20 минут
		Художественная литература	Образовательная деятельность, ежедневно осуществляемая в ходе режимных моментов, при применении принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого
Социально-коммуникативное развитие	Ручной труд	Ручной труд*	-
	Самообслуживание, элементарный бытовой труд	Образовательная деятельность, ежедневно осуществляемая в ходе режимных моментов, при применении принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого	
	Игровая		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%)</b>			
Экологическая этика			1/15 минут
Азбука дорожной безопасности»			Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, различных видах деятельности
<b>Всего в неделю</b>			<b>3 часа 20 минут</b>

#### 3.4. Особенности традиционных событий и праздников

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление).

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### Модель предметно развивающей среды группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с возрастными особенностями и интересами воспитанников.

<b>Принципы развивающей предметно-пространственной среды</b>	
<b>Содержательная насыщенность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</li> <li>▪ Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем</li> <li>▪ Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>-возможность самовыражения детей</li> </ul> </li> </ul>

<b>Трансформируемость</b>	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
<b>Полифункциональность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитанники имеют возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>▪ В наличии РППС имеются природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности.</li> </ul>
<b>Вариативность</b>	<p>В наличии детского сада и группы имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для стимуляции игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей в группе педагоги обеспечивают периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов.</li> </ul>
<b>Доступность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитанники имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>▪ Все материалы исправны и сохранны</li> </ul>
<b>Безопасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Все элементы предметно-пространственной среды надёжны и безопасны в использовании.</li> </ul>

### Развивающие центры в групповом помещении

<b>Центр</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Центр физкультуры и оздоровления</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания и ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
<b>«Центр природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки. Природный и бросовый материал.
<b>«Поисково - исследовательский центр</b>	Формирование предпосылок поисково-исследовательской деятельности	<i>Песок – вода</i> : емкости разного размера, лейки, формочки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, гуашь и т. д.

<p><b>«Центр развивающих игр»</b></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Дидактические игры Настольно-печатные игры Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Разрезные картинки и пазлы. Кубики с картинками по всем темам. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями Массажные мячики разных цветов и размеров. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов Флажки разных цветов Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Лего» и схемы выполнения построек из них.</p>
<p><b>«Игровой центр»</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>куклы; постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки; гладильная доска, утюг и т. д.</p>
<p><b>«Центр музыкально – театризованной деятельности»</b></p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, настольный, Предметные картинки «музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические коврики Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, дудки). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Магнитофон, аудиокассеты с</p>
		<p>записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры («Отгадай, на чем играю») Куклы и игрушки для различных видов театра</p>

<i>«Книжный центр»</i>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
<i>«Центр уединения»</i>	Снятие психоэмоционального напряжения	Мягкие модули (диван, мягкие игрушки, подушки, книги)

## Циклограмма планирования образовательной работы в средней группе.

Реализация ОО	Содержание работы					Взаимодействие с родителями
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
<i>Утро</i> Совместная деятельность (групповая и подгрупповая)	1. Наблюдения и труд в уголке природы. 2. Индивидуальная работа по математике. 3. Игры на развитие психических процессов.	1. Беседы о художниках, писателях, рассматривание картин, работа над выразительностью речи 2. Дидактические игры по развитию речи 3. Словесные игры.	1. Дидактические игры по познавательному развитию 2. Игры малой подвижности	1. Настольно-печатные игры. 2. Строительно-конструктивные игры.	1. Социально-нравственное воспитание (решение проблемных ситуаций, рассуждение, рассказы из личного опыта) 3. Дидактические игры по познавательному развитию. 4. Игры малой подвижности	Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам  Консультации (индивидуальные, групповые)  Совместные праздники, досуги. Образовательная деятельность Экскурсии, наблюдение, чтение. Совместное творчество.
<i>Индивидуальная работа</i>	- ФЭМП	- Развитие речи - Дидактические игры	- Рисование	- Аппликация	- Развитие мелкой моторики - Развивающие игры	
<i>ОД в режимных моментах</i>	- Воспитание КГН, работа с дежурными по столовой, самообслуживание и культура поведения во время еды - Объяснение, показ, напоминание, побуждение, уточнение, ситуативный разговор, обучение, наблюдение					Анкетирование.
<i>Организация РППС для самостоятельной деятельности</i>	Сюжетно-ролевая игра	Рисование (лепка/аппликация)	Двигательная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Двигательная деятельность	Оформление родительских уголков.  Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.
<i>ООД</i>	В соответствии с расписанием					
<i>Прогулка</i>	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд на участке. 3. Индивидуальная работа по развитию движений. 4. Спортивные игры и упражнения.	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа по развитию движений. 4. Народные игры.	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа по развитию движений. 4. Разучивание новых подвижных игр.	1. Наблюдение за трудом взрослых 2. П/игры (эстафеты) 3. Народные игры 4. Трудовые поручения 5. Опытно-исследовательская деятельность	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа по развитию движений. 4. Подвижные игры с предметами	Чтение детям, заучивание наизусть.  Показ спектаклей кукольного театра.  Индивидуальная помощь в решении социально-бытовых вопросов.
<i>Работа перед сном</i>	- Воспитание КГН, работа с дежурными по столовой, чтение художественной литературы - Самостоятельная деятельность детей в центрах активности					Привлечение родителей к совместной работе по организации и совершенствованию РППС.
<i>Вечер</i>	1. Разучивание стихотворений, загадок по теме недели. 2. Повторение музыкального репертуара. 3. Обучение ПДД (игры, чтение художественной литературы, беседы).	1. Ручной труд, работа с пластилином, природным материалом, рисование, конструирование из бумаг 2. Сюжетно-ролевая игра.	1. Знакомство с искусством. 2. Чтение художественной литературы. 3. Настольно-печатные игры.	1. Прослушивание аудиозаписи. 2. Чтение художественной литературы. 3. Опытно-исследовательская деятельность	1. Правила личной безопасности. 2. Театрализованная деятельность. 3. Хозяйственно-бытовой труд	Открытые занятия.  Информационное освещение событий в группе на официальном сайте ДОУ, в социальных сетях.
<i>Индивидуальная работа</i>	- Развивающие игры на развитие памяти, внимания, мышления	- Речевые игры	- Трудовые поручения - Развитие мелкой моторики	- ФЭМП	- Речевая деятельность - Двигательная деятельность	
<i>Организация РППС для самостоятельной деятельности</i>	Развитие мелкой моторики рук	Настольно-печатные игры	Конструктивная деятельность	Настольно-печатные игры	Инсценировка, театр	

