

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 53 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол от 25.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 53
«Детский сад комбинированного вида»

Е.Р.Касмынина
Приказ от 25.08.2021 № 190

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мульти-Пульти»
Для несовершеннолетних обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 года.**

Разработчик:
Хохлова Анна Олеговна,
воспитатель МБДОУ № 53
«Детский сад комбинированного вида»

Кемерово 2021 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Ожидаемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
Список литературы.....	14

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы.

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки, с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы WindowsMovieMaker.

Программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.;

- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
- Устав и локальные акты учреждения

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия будут проходить 2 раза в неделю с октября по май. Количество часов в год составляет 32 часа. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет, 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет). Наполняемость группы не более 10 человек.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы: а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога); б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха); в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещены на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую или научно - техническую направленность.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, через развитие у детей дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	«Теоретические основы мультипликации»	2	1,5	0,5
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.2	«Теоретические основы мультипликации»	1	1	
2	«Создание мультипликации на бумаге»	16	7,5	8,5
2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	1	1	-
2.2	Операции с предметами.	3	1	2
2.3	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	6	2	4
2.4	Знакомство с WindowsMovieMaker.	2	2	-
2.5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2
2.6	Выпуск анимационного фильма.	1	0,5	0,5
3	«Пластилиновая анимация»	14	2,5	11,5
3.1	Написание сценария. Распределение ролей.	1		1
3.2	Изготовление героев и декорации.	4	1	3
3.3	Покадровая съемка сюжета.	4	1	3
3.4	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4

3.5	Выпуск анимационного фильма.	1	0,5	0,5
	Итого	32	11,5	20,5

(1 час в неделю, 32 часа в год)

РАЗДЕЛ №1 «Теоретические основы мультипликации» (2 часа).

Занятие №1.1. «Вводное занятие».

Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы.

Инструктаж по технике безопасности

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие №1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

РАЗДЕЛ №2 «Создание мультипликации на бумаге» (16 часов).

Занятие №2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». **Теория:** Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок, музыкальных композиций, стихотворений. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

Занятие №2.2. «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие №2.3. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие №2.4. «Знакомство с WindowsMovieMaker».

Теория: Операции с фильмом: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма на 1 – ом году обучения осуществляет руководитель кружка).

Занятие №2.5. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие №2.6. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ №3 «Пластилиновая анимация» (14 часов)

Занятие №3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика: КТД – совместное написание сценария сказки. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей порой.

Занятие №3.2. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки.

Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие №3.3. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие №3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие №3.5. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

1.4. Ожидаемые результаты

На конец учебного года дети должны знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой, перьями и палочками);
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- сочинять простой сюжет;

- передавать движения фигур человека и животных;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Октябрь (8)					
1	-обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов.	30мин		4 ч.	Опрос, беседа
2	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.		30мин		Беседа, творческое задание
3	-знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	30мин			Беседа
4	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;	30мин			Опрос, беседа
5	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	30мин			Беседа, творческое задание
6	-создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нём).		30мин		Творческое задание
7	-создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нём).		30мин		Творческое задание
8	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей.	30мин			Беседа, творческое задание
Ноябрь (8)					
1	-создание сюжета совместно со всеми	30мин			Беседа,

	детьми, используя созданных ранее персонажей.			4ч.	творческое задание
2	-обучение технике раскадровки -изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами;	30мин			Беседа
3	-изготовлений декораций по придуманному сюжету		30мин		творческое задание
4	-изготовление декораций по придуманному сюжету		30мин		творческое задание
5	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом	30мин			Беседа, творческое задание
6	- изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями		30мин		Беседа, творческое задание
7	-изготовление персонажей со сменными эмоциями		30мин		творческое задание
8	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;	30мин			Беседа, творческое задание
Декабрь (8)					
1	-обучение технике безопасности в мультстудии;	30мин		4ч.	Беседа
2	-Обучение работы с фотоаппаратом	30мин			Беседа
3	-Работа с фотоаппаратом	30мин			Беседа, творческое задание
4	-начало съемки мультфильма по заранее написанному сюжету (работа с фоном и персонажами)		30мин		творческое задание
5	-съемка мультфильма (работа с сюжетом)		30мин		творческое задание
6	-съемка мультфильма (редактирование сюжета)		30мин		творческое задание
7	-съемка мультфильма (работа с персонажами)		30мин		творческое задание
8	-съемка мультфильма (работа с сюжетом)		30мин		творческое задание
Январь (6)					
1	-съемка мультфильма (редактирование сюжета)		30мин		творческое задание
2	-съемка мультфильма (работа с		30мин		творческое

	персонажами)			3ч.	задание
3	-съемка мультфильма		30мин		творческое задание
4	-знакомство с WindowsMovieMaker; -знакомство с монтажом мультфильма	30мин			Беседа
5	-знакомство детей с различными техниками озвучки;	30мин			Беседа
6	-знакомство детей с различными техниками озвучки;	30мин		Беседа, творческое задание	
Февраль (8)					
1	-составление и запись звуковых дорожек, прослушивание		30мин	4ч.	Беседа, творческое задание
2	-эксперименты со звуком		30мин		творческое задание
3	-эксперименты со звуком		30мин		творческое задание
4	-озвучивание мультфильма;		30мин		творческое задание
5	-озвучивание мультфильма;		30мин		творческое задание
6	-просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; -обсуждение полученных результатов;		30мин		творческое задание
7	-просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	30мин			Беседа, творческое задание
8	-создание сюжета совместно со всеми детьми		30мин		творческое задание
Март (10)					
1	-создание сюжета совместно со всеми детьми; -распределение ролей		30мин	5ч.	творческое задание
2	- беседы о пластике персонажей; - экспериментирование;	30мин			Беседа, творческое задание
3	- беседы о пластике персонажей; - экспериментирование;	30мин			Беседа, творческое задание
4	-создание декораций		30мин		творческое задание

5	-лепка декораций		30мин		творческое задание
6	-лепка декораций		30мин		творческое задание
7	- лепка героев мультфильма;		30мин		творческое задание
8	- лепка героев мультфильма;		30мин		творческое задание
9	- лепка героев мультфильма;		30мин		творческое задание
10	-съемка мультфильма (работа с сюжетом)	30мин			творческое задание
Апрель (8)					
1	-съемка мультфильма (работа с сюжетом)	30мин		4ч.	творческое задание
2	-начало съемки мультфильма по заранее написанному сюжету (работа с фоном и персонажами)		30мин		творческое задание
3	-съемка мультфильма (работа с сюжетом)		30мин		творческое задание
4	-съемка мультфильма (редактирование сюжета)		30мин		творческое задание
5	-съемка мультфильма (работа с персонажами)		30мин		творческое задание
6	-съемка мультфильма (редактирование сюжета)		30мин		творческое задание
7	-съемка мультфильма (работа с персонажами)		30мин		творческое задание
8	-составление и запись звуковых дорожек, прослушивание		30мин		творческое задание
Май (8)					
1	-составление и запись звуковых дорожек, прослушивание		30мин	4ч.	творческое задание
2	-эксперименты со звуком		30мин		творческое задание
3	-эксперименты со звуком		30мин		творческое задание
4	-эксперименты со звуком		30мин		творческое задание
5	-озвучивание мультфильма;		30мин		творческое задание
6	-озвучивание мультфильма;		30мин		творческое задание
7	-озвучивание мультфильма;		30мин		творческое задание

					задание
8	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлексию -участие в конкурсе «Кораблик мечты»		30мин		Беседа, творческое задание

2.2. Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- кабинет;
- столы для изготовления героев сказки, декораций;
- ножницы для каждого ребенка;
- краски и цветные карандаши;
- пластилин;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;
- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;
- программа для монтажа фильмов WindowsMovieMaker.

2.3. Форма аттестации

Аттестация проводится методом наблюдения в начале и конце года.

- На этапе «Сценарий» рассматривается как ребёнок самостоятельно составляет сюжет. В котором должны быть: завязка, развязка и заключение.
- Этап «Фон, декорации» предполагает создание заднего плана и декора соответствующего сюжету.
- «Создание персонажа» - ребёнок рисует (лепит) персонаж и рассказ о нём в соответствии сюжетом.
- «Работа с персонажем» действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету.
- «Съёмка» - ребёнок с помощью фотоаппарата фиксируют каждый кадр.
- «Озвучка» - ребёнок придумывает реплики и передаёт интонацию голосом.

Результаты наблюдения фиксируются в таблицу разноуровневым способом.

- Самостоятельно
- С помощью взрослого
- Не справился

Таблица приведена в пункте 2.4. Оценочные материалы.

2.4.Оценочные материалы

Фамилия, имя	Сценарий	Фон, декорации	Создание персонажа	Работа с персонажем	Съёмка	Озвучка

2.5.Методические материалы

- Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)
- Дидактические игры по темам занятий.
- Детская художественная литература с иллюстрациями.
- Фонотека и видеотека
- Картинки по темам мультфильма

Список литературы

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д. В. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В. С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
4. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
7. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>)
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)